

Vendredi 17 Mai 2011

Conférence du Matin (11h45)

Ghislaine Chartron (INTD, CNAM)

« La communication scientifique : entre
permanence et ouverture du web »

Conférence de l'Après-midi (14h00)

Manuel Zacklad (CNAM Université de
Technologie de Troyes)

« Communautés scientifiques, communautés
épistémiques, de pratique et d'action : gestion
des connaissances scientifiques à l'heure du web

»

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- Session 1 : Rites et créations contemporaines au Cameroun / Patrimoine, patrimonialisation et sociétés contemporaines,
- Session 2 : L'étude des identités collectives en analyse de discours / Pratiques discursives et non-discursives,
- Session 3 : La recherche de la problématique / Opérationnalité du concept d'auto-efficacité pour appréhender les pratiques informationnelles,
- Session 4 : Approche psychosémiotique de la tragédie d'Othello / Les confusions du langage.

Lundi 21 Mai 2012

Conférence du Matin (10h30)

François Lambotte (UCL Mons)

« Le LASCO, le défi du développement d'une recherche collective et européenne en communication organisationnelle et relations publiques »

Conférence de l'Après-midi (14h00)

Florence Le Cam (ULB)

« Études sur le journalisme : penser ensemble l'enseignement et la recherche »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Session 1 :** Un corpus vidéo hétérogène difficile à délimiter / Comment constituer un corpus de blogs ?,
- **Session 2 :** Apports de l'observation participante comme méthodologie d'enquête sur un processus vivant d'innovation hypermédiatique / Comment appréhender la diversité des conceptions du patrimoine dans un corpus multilingue ? / Une « culture participative » : les pratiques des fans de films français sur Internet en Chine / Approche ethno-sémiotique et notion d'espace dans une thèse en SIC.

8ème Journée Jeunes Chercheur·e·s

Jeudi 16 Mai 2013



Conférence du Matin (09h15)

Marlène Coulomb-Gully (LERASS,
Université Toulouse II-Le Mirail)

« La représentation politique du genre
dans les médias »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1** : L'appropriation des réseaux sociaux professionnels par les jeunes diplômés / Structure(s) de la blogosphère infodoc / Comment les médias sociaux influencent l'appropriation des films français en Chine : / Constitution d'un corpus à partir d'un forum de discussion - retour d'expérience,
- **Atelier 2** : Étude sociosémiotique de discours post-publicitaires / De la construction d'un cadre conceptuel et théorique à l'analyse du dispositif des images de journaux quotidiens français / Les manifestations discursives des représentations sociales dans un discours médiatique : quelle méthode d'analyse ? / Évolution et transformation du phénomène de supporterisme : comment se définir dans les extrêmes et dans la masse,
- **Atelier 3** : Aborder les communautés des jeux en ligne : l'expérimentation participante / Diversifier les pratiques culturelles : le Jeu persuasif en Réalité Alternée / Influence des dispositifs de lecture nomades sur les pratiques et usages des lecteurs en bibliothèque de recherche / L'étude du récit interactif. Une approche structuraliste et constructiviste du choix dans la narration.

Jeudi 16 Mai 2013



Conférence de l'Après-midi (14h00)

Joëlle Le Marec (CERILAC,
Université Paris Diderot)

« L'enquête comme communication
sociale »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 4 : Comment constituer un corpus de recherche sur le patrimoine ksourien ? / Constituer un corpus de recherche d'un objet artistique et médiatique : l'opéra à la télévision / Le Maloya dans le processus de patrimonialisation de l'UNESCO / La situation d'entretien comme expérience partagée entre enquêteur et enquêté,**
- **Atelier 5 : Les nouvelles technologies de l'information et de la communication au cœur du processus de séduction par les acteurs politiques / Comment se construit la participation citoyenne à l'élaboration des politiques européennes ? Le cas des consultations thématiques mises en place par la Commission européenne via le portail Europa / Du déblocage de la thèse en communication politique : de la narratologie au storytelling.**

Mardi 15 Avril 2014

Conférence du Matin (09h15)

**Brigitte Simonnot (CREM,
Université de Lorraine)**

« Étudier les pratiques informationnelles
à partir des blogs et des forums : terrains
d'investigation et positionnement du chercheur »

Conférence de l'Après-midi (14h00)

**Alain Lamboux-Durand (DeVisu,
Université de Valenciennes)**

« Usage et intérêt de l'enregistrement
audiovisuel pour les chercheurs en SIC »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 : Regard info-communicationnel sur l'environnement bâti / Approche pratique et théorique des stratégies du performeur / Motivation des participants à une étude longitudinale et question de la compensation pécuniaire / Méthodologie d'analyse des discours liés à l'alimentation scolaire : comment savoir-faire avec les enfants,**
- **Atelier 2 : Retour sur la posture d'ethnologue-amateur : processus réflexifs, construction du savoir et pratique ordinaire / Évaluation en phase alpha du serious game Termitia / Concevoir et étudier un dispositif participatif de redocumentarisation des collections d'histoire naturelle numérisées / Séquentialité du discours et nouvelles pratiques narratives,**
- **Atelier 3 : Esthétique, représentation et communication de la mafia russe dans le cinéma russe / La numérisation des Archives coloniales : processus mémoriel, identitaire et de médiation culturelle / Le cultiste des films d'auteurs dans un cadre interculturel : fan ou amateur ?,**
- **Atelier 4 : Communication de crise sur les médias sociaux : collecte, stockage et analyse des données / Dispositifs numériques et pratiques de lecture savante / Le web sémantique, média de valorisation des pratiques professionnelles.**

Mardi 26 Mai 2016

Conférence du Matin (09h15)

**Bruno Bachimont (Université de
Compiègne)**

« La question de la donnée : nouveau paradigme
mais nouvelles questions et problématiques »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 : La construction adolescente au regard des pratiques et productions de l'industrie vidéoludique / Modalités d'écoute à l'heure du web / Compétences Informationnelles des étudiants sénégalais / Étude des relations entre les pratiques des jeunes adultes sur les RSN et la littératie médiatique,**
- **Atelier 2 : Les enjeux de l'interprétation : établir un protocole d'observation verbalisée / Filtrage d'information hybride (humain et machine) dans un réseau social numérique / L'accès à l'information en situation de handicap : le cas des étudiants en déficit visuel / Le temps du projet en bibliothèques,**
- **Atelier 3 : Numérisation des collections d'affiches publicitaires / L'impact de la révolution égyptienne sur Israël : analyse de contenu / Discours médiatiques sur les légumes à partir de Google Actualités / Analyse des magazines politiques télévisés en contexte « post-libéralisme » au Cameroun.**

Mardi 26 Mai 2016

Conférence de l'Après-midi (14h00)

Christine Servais (Université de Liège)

« La médiation du média : adresse au lecteur,
positions dispositions »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 4 : Vers la constitution d'un patrimoine local ? / Traces numériques et développement touristique des territoires : le cas de la Normandie / Transférabilité de compétences en SIC au service de la médiation scientifique / Les frontières numériques d'une identité transnationale : le cas de l'identité amazighe,**
- **Atelier 5 : Constitution d'un corpus de recherche et profil chercheur / Difficulté de la constitution d'un corpus en langue étrangère / L'hétérogénéité méthodologique dans la recherche en SIC,**
- **Atelier 6 : Approcher l'actualité locale à Bruxelles par la théorie de l'acteur-réseau / Régulation des TIC au Vietnam sous l'influence de l'ASEAN / The Implications of Audience Selective Exposure Behavior Online on Modern Democratic Societies.**

11ème Journée Jeunes Chercheur·e·s

Jeudi 18 Mai 2017



Conférence du Matin (09h15)

**Yves Jeanneret (Université
Paris Sorbonne)**

« Retour sur l'expérience de la direction de
recherche et des dispositifs d'évaluation de la
recherche doctorale en SIC »

Conférence de l'Après-midi (14h00)

**Seth van Hooland (Université Libre
de Bruxelles)**

« Modèles de données et documentation :
une histoire partagée »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (Analyse discursive & méthodologique) : Architecture de l'information et design de dispositifs FOAD / Un corpus de dispositifs pour une analyse de la médiation culturelle adaptée / Analyse sémio-pragmatique des dispositifs info-pédagogiques scolaires / Représentations des publics face à l'état coloré de la statuaire antique,**
- **Atelier 2 (Espaces, lieux & temporalités) : Débats télévisés et espace public au Cameroun / Favoriser l'apprentissage ubiquitaire dans le contexte de l'IoT / Questionnement méthodologique d'une lecture du patrimoine mondial / Enjeux de la numérisation des artefacts graphiques,**
- **Atelier 3 (Méthodologies composites de corpus) : Disponibilité et usages de langages d'indexation hétérogènes / Science, culture et communication : relations Brésil-Afrique / France-Afrique / Information systems at charities' in Saudi Arabia / Approche sémio-pragmatique de la communication humanitaire,**
- **Atelier 4 (Médiuns & médias d'influence politique) : Censure et propagande socio-médiatique en Chine à l'ère digitale / Conceptualisation scientifique : réseaux sociaux et événements de Ghardaïa en Algérie / Affiche politique en France : vers une rhétorique populiste ? / Web social, militantisme et conflits environnementaux : le cas de Sivens.**

Conférence du Matin (09h45)

**Carlo Vinti (Università Iuav di
Venezia / Université de Camerino)**

Conférence de l'Après-midi (13h45)

**Francis Yaiche (Université Paris V
René Descartes)**

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (TIC : usages & enjeux) : Les TIC dans l'insertion professionnelle des jeunes au Congo / Médiatisation numérique des parcours de santé à l'approche du care / Le Crowdsourcing : une méthode pour les bibliothèques numériques,**
- **Atelier 2 (Lieux de savoirs, espaces & communautés) : La place de la bibliothèque dans la vie quotidienne à Lille / Digital Placemakers : usages des réalités mixtes / Les pratiques enseignantes ludiques en primaire en Belgique,**
- **Atelier 3 (Penser les pratiques médiatiques) : Femmes camerounaises et feuilletons télévisés / Pratiques sériephiliques chez les étudiants abidjanais / Pratiques prescrites scolaires et pratiques informationnelles informelles / Pratiques sur les RSN et développement des compétences médiatiques,**
- **Atelier 4 (Analyse du discours & traitement de l'information) : Système de recommandation sémantique par filtrage collaboratif / Représentation terminologique bilingue de la mine / Presse d'opinion et alternance politique au Gabon / Analyser le discours de l'État : corpus hétérogène et construction du sens,**
- **Atelier 5 (Enjeux méthodologiques en SIC) : Adapter sa démarche méthodologique à l'évolution du terrain / Approche info-communicationnelle de l'humanitaire / Compétences médiatiques et participation à la vie civique / Saisir les modalités de l'acte culinaire quotidien.**

Vendredi 24 Mai 2019

Conférence du Matin (09h45)

Fabrice Papy (Université de
Lorraine - ESCOM-AAR)

Conférence de l'Après-midi (13h45)

François Mairesse (Université
Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (Analyse de discours, d'images & dispositifs de médiation) : L'analyse de discours en SIC : entre linguistique de la langue et du discours / « Former l'esprit critique des élèves » : analyse d'un discours produit par un contexte / Les supports photographiques dans les pratiques documentaires,**
- **Atelier 2 (Travail de terrain, dispositifs techniques & enjeux éthiques) : Ethnographie d'une arène particulière de discussion sur la prévention du VIH/sida / La constitution d'un corpus hétérogène et dynamique / Quel(s) positionnement(s) théorique(s) adopter en SIC ?,**
- **Atelier 3 (Constitution d'un corpus pour l'analyse de nouvelles pratiques) : Les plateformes d'hébergement de vidéos en ligne : nouveau mode de circulation de l'information politique profane / Les savoirs pluriels liés à la mine : la mémoire sociale minière dans le Nord de la France / État de l'art pluridisciplinaire du tourisme,**
- **Atelier 4 (Matérialité & immatérialité de contenus dans l'espace urbain) : Du perçu au lu : comment le passant devient-il lecteur ? / Les marques digitales : les métamorphoses d'immatérialité dans le discours publicitaire / La virtualisation du quotidien via les CSU (Centre de Surveillance Urbain).**

Jeudi 04 Juin 2020

Conférence / Intervention Spéciale (15h10) :

Retour sur la conférence de Tristan
Mattelart (Professeur des Universités -
Paris 2 Panthéon - Laboratoire CARISM)

Table-Ronde de Clôture (17h00) :

Table-ronde : Retour sur la réalisation
virtuelle de la journée, conditions de travail
des doctorants en contexte 2020 et bilan.

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- Le réseau d'acteurs : identification et représentation des parties prenantes de la stratégie bioéconomie de la région Hauts-de-France / Marianne DUQUENNE (Université de Lille - Laboratoire Gériico),
- Enquêter sur les VR cafés en Corée du sud : valeurs heuristiques et enjeux épistémologiques de la « description dense » / Pauline BROUARD (Sorbonne Université - Laboratoire GRIPIC-CELSA),
- La notion culture : une notion équivoque / Keltoum BOUTTE (Université Ibn Zohr, FLSH d'Agadir - Laboratoire LARLANCO),
- Protocole expérimental de recueil d'information en contexte interculturel africain pour libérer la parole / Ibrahim MAIDAKOUALE (Université Bourgogne Franche-Comté - Laboratoire ELLIADD),
- Temporalités et communication organisationnelle : processus de problématisation des pratiques professionnelles en contexte numérique / Florian DENISE (Université Bordeaux Montaigne - Laboratoire MICA).

Vendredi 21 Mai 2021

Conférence du Matin (09h00)

Béatrice Fleury (Professeure des universités)

« Espace public en partage »

Conférence de l'Après-midi (11h05)

Fabienne Martin-Juchat (Université Grenoble-Alpes - GRESEC)

« Dispositifs innovants : construction des savoirs et identités »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (Polysémie de la communication) : Classification Nutriscore / Transformation de la communication politique au Gabon et au Cameroun / Conception inbound des agences de communication digitales / L'ethnographie dans les agences de publicité / Pluralisme théorique et épistémologique des SIC,**
- **Atelier 2 (Diffusion de l'information & Médico-social) : Écosystème des publications scientifiques / Réquisitionner la Science Ouverte au-delà du dépôt en ligne / Doctorat en design / Ethnographie audiovisuelle des pilotes S/sourds en aviation / Organiser les connaissances allergologiques,**
- **Atelier 3 (Élaboration d'un corpus) : Étudier la production journalistique de Jean Jaurès / Étudier la polémique publique : corpus et données médiatiques / Construction de la problématique et corpus de recherche / Définir l'objet et le terrain de recherche,**
- **Sessions Plénières (Matin) : Répertoires discursifs de la participation climatique / Dimension spatiale et relations sociales sur Facebook / Vulgarisation scientifique sur YouTube et podcasts natifs / Influence gameur/jeu sur l'identité de genre dans les jeux vidéo.**

Mercredi 25 Mai 2022

Conférence du Matin (09h45)

Emmanuel Souchier (Université
Paris Sorbonne CELSA - GRIPIC)

« Pourquoi penser le numérique
comme écriture ? »

Conférence de l'Après-midi (13h45)

Ghislaine Chartron (INTD - CNAM
Paris - Dicen-IDF)

« Médiation et cadre socio-technique
des données : contributions récentes »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (Numérique, littérature & enseignement) :** Intégration Freinet du numérique en classe / Pratiques des chercheurs en littérature numérique / Pratiques info-communicationnelles scolaires et le cas du plagiat,
- **Atelier 2 (Web, Open Science) :** Étude des notices HAL : vers des préconisations de dépôt / Methodological landscape of qualitative works on open science / Orchestration de l'édition web et cohérence du saut hypertexte,
- **Atelier 3 (État, santé & TIC - Après-midi) :** Participation en contexte de développement : cas du projet U-Report Cameroun / La souveraineté informationnelle du système sanitaire des États africains : le cas du Togo / Étudier les imaginaires sociotechniques du futur,
- **Atelier 4 (Histoire, culture & société - Après-midi) :** En quête d'un corpus composé de séries de bandes dessinées d'aventure franco-belges / Perceptions sensibles : la médiation artistique comme méthode d'enquête / Médiarchéologie et rétroprospective : de la constitution du corpus à sa visualisation.

Vendredi 26 Mai 2023

Thème : Questionner la posture du·de la chercheur·e / Construire le terrain, construire la recherche

Conférence du Matin (09h45)

Virginie Julliard (Laboratoire GRIPIC,
CELSA Sorbonne Université)

« Intervention de la professeure
invitée »

Conférence de l'Après-midi (14h00)

Khaldoun Zreik (Laboratoire CITU-
Paragraphe, Université Paris 8)

« Intervention du professeur invité »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (Investir le terrain) : Éducation aux médias et à l'information en contexte hétérogène / La banque de détail comme terrain d'étude des récits organisationnels et de l'IA / Circuler sur son terrain, faire circuler son terrain / La recherche orientée par la conception en éducation aux médias,**
- **Atelier 2 (Terrains multi-situés, terrains multi-approchés) : Enjeux économiques et géopolitiques propres aux universités ouzbèkes / Dispositifs scéniques numériques dans la musique classique / Analyser des objectifs contemporains en sciences humaines et sociales / Intégration d'un environnement virtuel de simulation,**
- **Atelier 3 (Questionner la posture du·de la chercheur·e) : Biais de désirabilité sociale et identité du chercheur / La participation observante et l'accessibilité numérique en bibliothèque / Dispositifs de recherche participative et discours alimentaires sur les RSN / Construire un terrain d'enquête à partir de situations vécues / Enquêtes de terrain et positionnement à travers le cinéma documentaire autochtone,**
- **Atelier 4 (Construire le terrain, construire la recherche) : Enquêter sur la production des tutoriels vidéos en ligne / Les serious games numériques comme ressources éducatives spécifiques / Collecte de données sur les échanges interculturels dans les jeux vidéo / Pratiques, spécificités et obstacles d'un terrain numérique / Expérience gustative médiée par l'intelligence artificielle.**

Thème : Le positionnement des jeunes chercheur·e·s en SIC

Conférence du Matin (09h45)

Pauline Escande-Gauquié (Laboratoire
GRIPIC, CELSA Sorbonne Université)

« Intervention de la maîtresse de
conférences HDR »

Conférence de l'Après-midi (13h45)

Laurent Petit (Laboratoire GRIPIC,
CELSA Sorbonne Université)

« Intervention du professeur des
universités »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (Interdisciplinarité en SIC) : Intégration de l'IA en médecine : enjeux de gouvernance des données de santé / Le choix de l'indiscipline et de l'interdisciplinarité en SIC / Approche comparée des systèmes réglementaires de la médecine traditionnelle en Afrique,**
- **Atelier 2 (Recherche-action liée aux SIC : approches méthodologiques) : Défis épistémologiques d'une recherche-action en communication organisationnelle / L'intervention d'une chercheuse en SIC dans la médiation scientifique et industrielle R&D / Enquêter sur la patrimonialisation de la lutte de Notre-Dame-des-Landes,**
- **Atelier 3 (Posture du chercheur face au terrain) : Les principes de l'écologie temporelle au service d'une méthodologie de terrain souple / Collecte de données dans un contexte de crise en Haïti / L'identité du chercheur en SIC et son positionnement face à la complexité de l'objet d'étude / Posture de recherche au sein de contextes militants,**
- **Atelier 4 (Recherche-action liée aux SIC : collecte des données) : Conditions d'accès à l'information et aux documents administratifs au Sénégal / La recherche-action en milieu scolaire à la croisée des SIC et des SED.**

Thème : Processus d'appropriation et construction des objets d'étude en Sciences de l'Information et Communication

Conférence du Matin (09h45)

Jaercio Da Silva (Laboratoire CARISM)

« Titre de l'intervention de la matinée »

Conférence de l'Après-midi (14h00)

Divina Frau-Meigs (Professeur
émérite, Sorbonne Nouvelle)

« Titre de l'intervention de l'après-midi »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (Participations, réappropriations et résistances) : Étude des réseaux anti-genre sur les réseaux sociaux en Amérique latine / Enrichir le champ des études trans en SIC / Le concept de participation en contexte de développement rural à Madagascar / Approche féministe des discours sécuritaires dans la presse,**
- **Atelier 2 (Entre paradigmes et pratiques : reconfigurations des objets sociotechniques) : Réseaux sociaux numériques et pouvoir : enjeux de domination / La reconfiguration de l'attention des visiteurs par le numérique dans les musées / Modèles de communication aux sources africaines : Palabre africaine / Co-construction de l'objet d'étude à partir des pratiques manuelles et spectrales,**
- **Atelier 3 (Terrains sensibles : enquêter les marges du soin) : Pluridisciplinarité pour une meilleure analyse / La salle de consommation à moindre risque de Paris comme objet d'étude interdisciplinaire / Posture du chercheur entre proximité et juste distance face aux addictions sur Facebook / Réseau d'acteurs autour du refus scolaire anxieux en région Hauts-de-France,**
- **Atelier 4 (Dispositifs numériques et mutations sociales) : Approche médiologique de l'objet numérique à l'objet de recherche / Articulation du constructivisme et du déterminisme technique appliquée aux dispositifs bancaires / Cadre théorique et paradigmes interdisciplinaires sur les cryptomonnaies / Prescription vinicole et réseaux sociaux numériques.**

Jeudi 04 Juin 2026

Thème : Traces d'hier, savoirs de demain – Archives, héritage et transmission

Conférence du Matin (09h15)

Nathalie Casemajor (INRS) & Sandy
Montanola (Université Rennes 1)

« Intervention d'ouverture de la
matinée »

Conférence de l'Après-midi (13h45)

Marianne Duquenne (Post-doctorante en
Sciences de l'Information et de la
Communication.)

« Intervention de l'après-midi »

LES SESSIONS DE RECHERCHE

- **Atelier 1 (Mémoires invisibilisées et résistances - Matin) : Des traces transatlantiques de la Ballroom culture / Cartographie interactive comme dispositif de médiation des mémoires féminines (Projet TRAME) / La trace numérique à l'épreuve de l'opacité culturelle en RDC / Archives ferroviaires et gestion des connaissances : le cas de la SNCF-SETER-SENER,**
- **Atelier 2 (L'archive comme objet d'étude - Après-midi) : Habiter les archives : une enquête pédagogique en école primaire / Conservation et transmission des données historiques numérisées (XVIe et XVIIe siècles) / Approche sémio-mnésique du rock art aborigène : de la trace à l'archive,**
- **Atelier 3 (Transmission, médiation et trivialité - Après-midi) : Modéliser le conte pour réarticuler numérique et narration / Commentaires YouTube comme archives ordinaires de l'apprentissage du français / Traces interdiscursives du 30 juin et dynamiques sociopolitiques dans les médias numériques congolais.**