

SÉMINAIRE AXE4

18 FÉVRIER 2021 16H30-18H30

<https://unil.zoom.us/j/7418827337ID>

id : 741 882 7337 MDP : 210218

« IMPÉRATIF UNIVERSEL, DISCOURS CRITIQUES ET SCIENCES SOCIALES EMBARQUÉES DANS L'INNOVATION »



DOMINIQUE VINCK

RÉSUMÉ

L'innovation apparaît depuis plusieurs dizaines d'années comme un nouvel impératif auquel personne ne pourrait échapper. C'est un phénomène de société d'autant plus lourd qu'il mobilise l'industrie, les politiques et la vie de tous les jours. Les sciences sociales ont leur mot à dire sur le phénomène. Trois pans d'analyse sont proposés : 1. l'innovation comme impératif universel et l'économie des promesses - phénomène discursif et dispositifs mis en place; 2. les approches critiques de l'innovation, notamment des STS (Science and Technology Studies) : critique du biais pro-innovation, méfaits et effet trompeur ; 3. les sciences sociales embarquées et les réformateurs : enseignement, compositionisme et innovation inclusive.



SÉMINAIRE AXE4

18 FÉVRIER 2021 16H30-18H30



DOMINIQUE VINCK

BIOGRAPHIE

Dominique Vinck est Professeur ordinaire d'études sociales des sciences et des techniques à l'Université de Lausanne et enseigne au sein du Collège des Humanités de l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne. Membre du STSLab, il dirige l'Institut des Sciences Sociales de l'UNIL et le Programme doctoral en études numériques. Ses recherches portent sur la sociologie des sciences et de l'innovation.

Il investit le domaine de l'ingénierie des cultures et humanités digitales. Il dirige la Revue d'Anthropologie des Connaissances.

Il a publié notamment : Ingénieurs au quotidien. Ethnographie de l'activité de conception et d'innovation (PUG, Grenoble, 1999), Pratiques de l'interdisciplinarité (PUG, Grenoble, 2000), Sciences et sociétés. Sociologie du travail scientifique (A.Colin, Paris, 2007), L'équipement de l'organisation industrielle. Les ERP à l'usage (Hermes, 2008), Les nanotechnologies (Le Cavalier Bleu, 2009), Comment les acteurs s'arrangent avec l'incertitude (EAC, 2009), Les Masques de la convergence (EAC, 2012), Ingénieur aujourd'hui (PPUR, 2015), Sciences et technologies émergentes : pourquoi tant de promesses ? (Hermann, 2015), Humanités numériques : la culture face aux nouvelles technologies (Le Cavalier Bleu, 2016), Critical studies of innovation: Alternatives to the Pro-Innovation Bias (Edward Elgar, 2017), Les métiers de l'ombre de la Fête des Vignerons (Antipodes, 2019), Staging Collaborative Design and Innovation: An Action-Oriented Participatory Approach (Edward Elgar, 2020). Plusieurs de ces ouvrages ont été traduits en anglais, espagnol ou portugais.