



JOURNÉE D'ÉTUDE PAR L'AXE 4, GERIICO, UNIVERSITÉ DE
LILLE

Date : 2nd of april/2 avril 2021

9:45 am-4h30 pm local time/9h45-16h30

Lien de connexion : <https://bbb-3.univ-lille.fr/b/hen-3ay-fdk>

ETHIQUE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

PROGRAMME



Université
de Lille



Gériico

SPEAKERS/INTERVENANTS

JEAN GABRIEL
GANASCIA

IVAN MANOKHA

CHRISTINE BALAGUÉ

METAL_POU ET
LOVIS_IX

MAKSIM KARLIUK

PROGRAM/DÉROULÉ

9:45 - 10:00 AM

Welcoming/Accueil

10:00 - 11:00 AM

Jean-Gabriel Ganascia

11:00 - 11:45 AM

Christine Balagué

11:45 - 12:30 AM

Maksim Karliuk

12:30 - 2:00 PM

Break/Pause

2:00 - 3:00 PM

Ivan Manokha

3:00 - 4:30 PM

Exodus Privacy

4:30 - 4:40 PM

Conclusion

WELCOME ADDRESS/ACCUEIL

Widad Mustafa El Hadi, responsable de l'axe 4
GERiCO, Université de Lille

9:45 - 9:55

INTRODUCTION

Antoine Henry, GERiCO, Université de Lille,

9:55 - 10:00

ÉTHIQUE DE L'ÉTHIQUE DE L'IA — DIFFÉRENCE ENTRE ÉTHIQUE, RÉGULATION ET DÉONTOLOGIE

Jean-Gabriel Ganascia, Professeur, Sorbonne
Université/CNRS, Président du comité d'Ethique

10:00 - 11:00

Moderatrice/Chair : Laurence Favier, GERiCO,
Université de Lille

Christine Balagué, Professeur, Institut Mines-
Télécom Business School, France

11:00 - 11:45

UNESCO RECOMMENDATION ON THE ETHICS OF AI AS A GLOBAL NORMATIVE FRAMEWORK

Maksim Karliuk, Programme Specialist,

UNESCO

11:45 - 12:30



AFTERNOON SESSION / SESSION DE L'APRÈS-MIDI

Moderatrice/Chair : Marcilio de Brito, Université de Brasilia

**PERSONAL DATA AS A NEW COMMODITY:
IMPLICATIONS FOR PRIVACY AND PRIVACY
PROTECTION**

Ivan Manokha, Departmental
Lecturer, Oxford University, UK

14:00 - 15:00

Moderatrice/Chair : Ismail Timimi,
GERiICO, Université de Lille

ATELIER EXODUS PRIVACY

Lovis_IX et MeTaL_PoU

15:00 - 16:30

CONCLUSION DE LA JOURNÉE

Widad Mustafa El Hadi et Antoine Henry

JEAN-GABRIEL GANASCIA

Éthique de l'éthique de l'IA – différence entre éthique, régulation et déontologie

Professeur à la faculté des sciences de Sorbonne Université
Directeur de l'équipe ACASA du LIP6 (UMR 7606 CNRS – SU)
Président du COMETS (Comité d'éthique du CNRS)
Président du comité d'orientation du CHEC (Cycle des Hautes Études de la Culture)
Membre du CNPEN (Comité National Pilote d'Éthique du Numérique)
Jean-Gabriel.Ganascia@lip6.fr

Professeur d'informatique à la faculté des sciences de Sorbonne Université, Jean-Gabriel Ganascia poursuit ses recherches au LIP6 où il dirige l'équipe ACASA. Spécialiste d'intelligence artificielle (EurAI Fellow – European Association for Artificial Intelligence <https://www.eurai.org/>), d'apprentissage machine et de fouille de données, ses recherches actuelles portent sur le versant littéraire des humanités numériques, sur la fusion symbolique de données, sur l'éthique computationnelle et sur l'éthique des technologies de l'information et de la communication. Il est président du COMETS (comité d'éthique du CNRS) et du comité d'orientation du CHEC (Cycle des Hautes Études de la Culture) et membre du CNPEN (Comité National Pilote d'Éthique du Numérique)

PUBLICATIONS

Au cours de sa carrière, il a publié plus de 450 articles dans les actes de conférences, dans des livres et des revues scientifiques. Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages destinés au grand public dont les deux derniers sont :

- Ganascia J.-G., Le mythe de la Singularité : faut-il craindre l'intelligence artificielle ?, Éditions du Seuil, Collection Sciences Ouvertes, 2017. Cet ouvrage a obtenu le prix Roberval grand public
- Ganascia J.-G., Intelligence Artificielle : vers une domination programmée ?, Le Cavalier Bleu, Collection Idées reçues, 2017.

Il a aussi publié en 2019 aux éditions Buchet-Chastel et sous le nom de plume de Gabriel Naëj, un roman intitulé « Ce matin, maman a été téléchargée »



CHRISTINE BALAGUÉ

Christine Balagué est Professeur et Titulaire de la Chaire Good in Tech (www.goodintech.org) à Institut Mines-Télécom Business School. Ses recherches portent sur la modélisation du comportement des individus connectés (réseaux sociaux, algorithmes d'intelligence artificielle, objets connectés), ainsi que sur l'éthique des technologies et plus spécifiquement de l'intelligence artificielle. Christine Balagué est également membre du comité d'experts du CSA sur la désinformation en ligne, membre du comité éthique de la Défense et membre de la commission impact des recommandations de la Haute Autorité de Santé. Elle est aussi membre du bureau de l'institut de convergence Dataia (Sciences des Données, Intelligence et Société) et du Conseil d'Administration de Cap Digital. En tant que Vice-Présidente du Conseil National du Numérique de 2013 à 2016, elle a participé à différents travaux remis au gouvernement français sur les grands enjeux du numérique (Neutralité du Net, Neutralité des plateformes, E-inclusion, E-éducation, E-santé, Ambition Numérique). Elle est également l'auteur de plus de 90 publications dans des journaux et conférences scientifiques internationaux, ainsi que de plusieurs ouvrages sur numérique et société.

Habilitée à Diriger des Recherches, Christine Balagué est docteur en Sciences de Gestion à HEC, diplômée de l'ESSEC et d'un Master d'économétrie à l'ENSAE. Elle est aussi Chevalier de l'Ordre National du Mérite.



Maksim Karliuk, Programme Specialist, UNESCO

UNESCO Recommendation on the Ethics of AI as a global normative framework

There has been a significant acceleration in the use and deployment of AI, with massive benefits, but also downsides, both reiterated by the ongoing pandemic. To address the challenges and ensure the benefits, UNESCO's 193 Member States mandated the Organization to elaborate the first-ever global normative instrument in this area – the Recommendation on the Ethics of AI. The draft text of the Recommendation, which has entered the stage of intergovernmental negotiations, provides for an anticipatory framework to help mitigate emerging challenges and offers concrete policy actions to resolve them. This presentation will explore the approach taken in the Recommendation, the process surrounding it and expected impact.

Maksim Karliuk is Programme Specialist in the Bioethics and Ethics of Science Section, Social and Human Sciences Sector of UNESCO. He started at UNESCO as the principal consultant on ethics of AI, and now continues the work on supporting the process of elaborating the global normative instrument in this field. Previously he was Deputy Director and Leading Research Fellow at the International BRICS Competition Law and Policy Center and Associate Professor at the Faculty of Law, National Research University Higher School of Economics, Moscow. He holds a PhD in Law from Ghent University and an LLM in European Law from the College of Europe, Bruges Campus.



Ivan Manokha

Personal data as a new commodity: implications for privacy and privacy protection

Ivan Manokha is a Departmental Lecturer in International Political Economy at the Oxford Department of International Development, University of Oxford. In his recent research he has investigated the implications of new technologies of surveillance for different individual rights. His recent publications have focused on self-censorship and self-discipline in the context of surveillance, the rise of digital platforms and the commodification of user data, as well as workplace surveillance and surveillance of remotely working employees.



Lovis_IX et MeTaL_PoU, Exodus Privacy

L'atelier propose, après une présentation de l'association et de ses résultats, un temps de découverte et de manipulation des outils d'Exodus Privacy. Vous pourrez ainsi faire le diagnostic de vos applications préférées, vérifier si elles sont respectueuses de votre vie privée et poser toutes vos questions à deux membres de l'association, Lovis_IX et MeTaL_PoU.

Exodus Privacy est une association française à but non-lucratif, régie par la loi de 1901 et animée par une communauté bénévole. Elle sensibilise aux questions de vie privée sur les smartphones et notamment au pistage par les applications Android. Elle propose des outils d'analyse et des supports pédagogiques destinés au grand public (<https://exodus-privacy.eu.org/fr/page/what/>).