

17 DÉCEMBRE 2020, 15H - 17H

SÉMINAIRE DE L'AXE 4

OUVERTURE - 15:00 - 15:10

WIDAD MUSTAFA EL HADI

« FORMER L'ESPRIT CRITIQUE » : ENJEUX
ÉTHIQUES D'UN LIEU DISCURSIF - 15:15 - 15:45

KALTOUM MAHMOUDI, DOCTORANTE GERIICO

Un lieu discursif est « un objet relevant d'une matérialité discursive que les locuteurs façonnent et reprennent en y investissant des enjeux de positionnement et de valeurs » (Krieg-Planque, 2010, p.103-104). La communication proposée vise à éclairer le contexte discursif et les enjeux éthiques que l'usage du lieu discursif « Former l'esprit critique » recouvre dans les discours institutionnels. Après avoir posé le contexte méthodologique de l'étude, nous convoquerons les notions de « lieu discursif » et de « formule » lesquelles servent de cadre théorique à notre recherche et nous autorisent à articuler les concepts d'éthique et d'esprit critique. Nous serons attentifs enfin aux éléments de contexte du discours qui activent la circulation et l'usage de ce lieu discursif.

EVALUATION DES SYSTEMES D'ORGANISATION
DES CONNAISSANCES, DIMENSIONS CULTURELLE
ET ETHIQUE - 15:50 - 16:20

JOËL RUSQUART, DOCTORANT GERIICO

La définition de "système d'organisation de la connaissance", COSs fait référence à un ensemble d'objets tels que les catalogues de bibliothèque, les taxonomies et les thesaurus, les ontologies, les topic maps. Ces systèmes tentent de placer les informations dans un ordre utile et d'aider les utilisateurs à comprendre et à utiliser ces informations. Ce sont des interprétations des domaines qu'ils représentent, et qui influencent la façon dont les utilisateurs interagissent avec l'information au sein d'un SOC et potentiellement au-delà de ses limites. Dans l'économie actuelle de l'information, elle peut être la forme ultime de pouvoir politique : "Le contrôle de l'information ». Olson (1996 ; 1999) a montré que non seulement le contenu, mais aussi les principes fondamentaux des classifications occidentales reflètent une culture particulière qui peut nier d'autres identités culturelles. Ses travaux sur la marginalisation et l'exclusion de sujets spécifiques et de groupes de personnes dans les classifications des grandes bibliothèques ont inspiré de nombreux auteurs tels que Mai (2016, Fox 2012) car ils ont permis de démêler les biais systémiques présents dans toutes les classifications. Ma présentation portera sur l'identification des biais structurels générés par les systèmes de classification et d'indexation. Je me focaliserais sur les COSs en France en particulier RAMEAU.