

Séminaire de l'Axe 4 Geriico : « *Circulation de l'information et Organisation des connaissances* », jeudi 9 novembre 2017, à partir de 14h, salle B1 467 Dpt. SID & Culture

## Programme

14h : Présentation du séminaire, Widad Mustafa El Hadi

Deux projets seront présentés par Amel Fraisse, MCF au Département SID, Chercheure à Geriico

14h15 : *Global Huck: GLOBAL Digital Humanities, Crowdsourcing, Knowledge Organization, and Deep Mapping,*

Résumé: GLOBAL HUCK est un projet qui s'inscrit dans le domaine des Humanités numériques, collaboratif et transnational entre les universités de Lille et de Stanford permettant la mise en conversation d'archives numériques et de textes scientifiques du monde entier. Il vise la construction, l'organisation et l'extraction de connaissances par l'utilisation d'un modèle hybride combinant des méthodes basées sur l'intelligence collective humaine (Crowdsourcing) à des méthodes d'extraction automatique de connaissances. Pour faciliter l'accès aux données et la visualisation de connaissances produites, le projet GLOBAL HUCK a pour objectif de créer et d'alimenter une plate-forme générique en ligne utilisant une carte interactive (Deep Map) comme point d'accès aux données.

14h45-15h15 : *RENUROHM : Données numériques et analyse des relations hommes-milieux*

Résumé : Depuis une quinzaine d'années, on constate un développement des humanités numériques provoquant l'émergence d'un nouveau champ de recherche interdisciplinaire, la création de nouveaux corpus de données numérisées et la reconfiguration des pratiques ou des objets de recherche sous l'impact des contenus numériques diffusés sur le web et les réseaux sociaux numériques. La mobilisation des corpus de données numériques rassemblées sur le web et les réseaux sociaux peut représenter une nouvelle approche de recherche des relations entre l'environnement et la société. Dans le cadre du projet RENUROHM, deux objectifs sont recherchés : (1) constituer une base de données de contenus numériques concernant les relations entre le Parc national des Calanques à Marseille et les populations ; (2) analyser la contribution des réseaux numériques au rapprochement entre les enjeux écologiques de préservation de la biodiversité, du patrimoine naturel et les enjeux sociaux d'accessibilité et de développement des usages.

15h15-15h30 : *Discussions*

16h-17h

Deux projets présentés par Marcilio De Brito\*, Associate Professor à l'Université de Brasilia en Post-doc à Geriico

16h-16h30 : *Brasilia et la Cité Mondiale, métaphore architecturale, métaphore de la connaissance* ? Marcilio De Brito, Salviano Guimaraes, Amel Fraisse and Maria Alice Borges, Simone Bastos Vieira, Widad Mustafa El Hadi

Résumé : Ce projet se d'explorer d'une part le réseau d'influences et l'organisation de relations entre la Cité Mondiale, imaginée par Paul Otlet (1935) et la ville de Brasilia (Brésil), conçue par Lúcio Costa (1956). Dans une vidéo exploratoire, nous examinerons tout d'abord les relations du réseau autour de Paul Otlet et la Cité Mondiale, dans un parcours historique

jusqu'à la conception de la ville de Brasilia, événement aussi unique que l'utopie otletienne. Pour ce faire, nous regarderons comment s'articulent les connexions et les points de rencontre théoriques et pratiques entre la Cité Mondiale, la ville de Brasilia, les architectes et urbanistes, les vecteurs économiques, le rôle de Le Corbusier et le mouvement des modernistes, les réseaux autour de Lúcio Costa e Oscar Niemeyer. Autant d'acteurs et de connexions visent conforter l'hypothèse d'une organisation de relations autour de ces deux expressions architecturales. Avec son projet de Cité Mondiale associé à celui du Mundaneum, Paul Otlet va sensibiliser la société de son époque à l'importance de la bibliographie, des sciences et des technologies. Par ailleurs, ses idées vont influencer Le Corbusier et les débuts de ses théories modernistes. Au moment où l'influence de l'Institut de Bibliographie va se propager en Amérique Latine –et plus particulièrement au Brésil –, Le Corbusier va coopérer avec les architectes Lúcio Costa et Oscar Niemeyer les inventeurs de Brasilia.

16h-16h30 : ***l'Indexation par images***, Marcilio De Brito (Université de Brasilia & Geriico), Simone Bastos Vieira (Université de Brasilia) Widad Mustafa El Hadi (Geriico), Ismail Timimi (Geriico) Maja Žumer (université de Ljubljana), Rita Caribé ((Université de Brasilia)

Résumé : Dans ce projet nous révisons les concepts d'interfaces documentaires dans la perspective d'un iOPAC pour répondre aux besoins d'une indexation reconfigurée par le numérique. Le modèle de données IFLA-LRM adopté interprète les "images-clefs" comme des *nomens*. La méthodologie d'indexation utilisée présuppose une correspondance document/image-clef, dans une démarche cognitive alternative, plus indépendante de l'oralisation, davantage adaptée aux besoins de la littératie informationnelle. La validation de ce principe se fait à l'aide d'un protocole expérimental ayant comme population test un groupe d'étudiants en langue de signes, non-oralisés, testés sur un corpus de 50 articles scientifiques. Ces résultats confirment l'hypothèse d'une relation document/image-clef laquelle renforce les principes des systèmes documentaires imagés.

**\*CV succinct - Marcilio De Brito, Associate Professor à l'Université de Brasilia en Post-doc à Geriico**

M. De Brito est Docteur en informatique documentaire de l'Université Lyon 1, en France il a été ATER en 1990/91, à l'ENSSIB ; Professeur invité en 1998-1999 et chercheur sur le document électronique avec Jean-Michel Salaün en 2000-2001. Au Brésil, M. De Brito est professeur à l'Université de Brasilia. Son parcours professionnel a été enrichi par des expériences de gestion en TI à l'Institut brésilien pour l'information scientifique et technique (IBICT) ainsi qu'au Service national de soutien aux petites et moyennes entreprises (SEBRAE). Actuellement il est en séjour de recherche postdoctorale à l'Université de Lille3/GERiCO. Outre l'indexation, son domaine majeur de recherche et de communication scientifique, il s'intéresse également à l'histoire de la bibliothéconomie et de la documentation au Brésil, publiant en 2015 un ouvrage collaboratif et commémoratif sur les 50 ans d'existence de la formation en bibliothéconomie à l'Université de Brasilia.