

## Séminaire thématique

### *Analyser les émotions : quels enjeux ? quelles approches ?*

*Vendredi 27 novembre 2015, à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS), 2 rue des Canonniers, Lille, salle 1*

Dans le cadre de l'axe thématique sur *l'innovation par l'usage et les dispositifs numériques* du laboratoire GERiiCO, ce séminaire abordera la question de l'analyse des émotions en sciences sociales. Se saisir des émotions ressenties, rendre compte de « l'expérience utilisateur », interroger l'usage... Ces perspectives de recherche montrent que l'intérêt pour la dimension sensible de la vie sociale est d'actualité, tout en s'inscrivant dans le temps long des intérêts scientifiques. Le séminaire ne vise pas à couvrir un tel sujet ni à saisir sa seule actualité mais à ouvrir des questionnements et un dialogue avec les participants. Pour ce faire, trois chercheurs présenteront leurs approches des émotions en contextes communicationnel, de médiation culturelle et médiatique et discuteront de la complexité de cet objet d'étude.

*Afin de faciliter l'organisation et de prévoir le buffet, merci de vous inscrire auprès de Cécile Tardy (cecile.tardy@univ-lille3.fr).*

## Programme

**8h45** : accueil

**9h00** : *Laura Louvrier et Voxcell : Exploration virtuelle du château de Selles : Les graffitis révélés. Présentation d'un dispositif de médiation permettant de découvrir un patrimoine inaccessible*

**9h30** : Laurent Sparrow, « Méthodes expérimentales et fondements théoriques permettant la détection d'un état émotionnel grâce aux indices physiologiques, verbaux et oculomoteurs » (laboratoire SCALab, université de Lille)

**10h30** : Jean-Christophe Vilatte, « Émotions et expérience muséale » (Centre Norbert Élias, Équipe Culture et Communication, université d'Avignon)

**11h30** : Valentyna Dymytrova, « Éléments pour une analyse sémio-discursive de l'émotion dans les médias écrits » (Laboratoire ELICO, université de Lyon)

**12h30-14h30** : discussion autour d'un buffet repas

*Ce séminaire est organisé avec le soutien de Pictanovo et de la MESHS (projet Ville 2.0).*