

# CABARET DE L'UNION

Travail et Culture (TEC CRIAC)  
en partenariat avec  
l'Université Populaire de Lille

JEUDI 14 MARS 2024 – 18H


## LES REINES DU FIL




**AUDITORIUM DU PALAIS DES BEAUX-ARTS**  
18 BIS RUE DE VALMY  
59000 LILLE


**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION**

TRAVAIL & CULTURE  
03 20 89 40 60  
[info@travailetculture.org](mailto:info@travailetculture.org)

 Tec Criac – Travail et Culture

 @Travail\_Culture

 Tec/Criac – Travail et Culture

 Tec Criac – Travail et Culture

[www.travailetculture.org](http://www.travailetculture.org)



# LES REINES DU FIL

Le travail et la vie des ouvrières ont été et continuent d'être largement invisibilisés. Frappées par un double stigmatisme « femme et ouvrière », elles ont pourtant contribué par leur travail à la saga du monde industriel et semblent disparaître de son histoire.

Des objets de médiation culturelle et artistique (expositions, spectacles vivants, films, conférences, publications, etc.) contribuent tout de même à transmettre leur mémoire ainsi que celle de ce monde disparu.

Comment raconter avec justesse les vies de ces femmes ? Comment transmettre et donner à comprendre un univers industriel aux enjeux aussi complexes que multiples ?

18H : LECTURE MUSICALE

## *Les Reines du Fil*

Écriture et interprétation : **Sophie Affholder et Sophie Boulanger**

Musique : **Rosa Parlato**

Production : Cie BVZK, UBER GANG sur la route

---

*Les Reines du fil est une lecture musicale écrite à partir de témoignages de femmes du bassin minier qui ont travaillé à l'usine La Lainière de Roubaix. Pendant des années importantes de leur vie, celles qui étaient retordeuses, pelotonneuses ou bobineuses, ont fait quotidiennement le trajet de leur domicile à l'usine.*

*De ces trajets, qui duraient plusieurs heures, elles gardent le souvenir intact. Nous plongeons avec elles dans ce qui fut leur quotidien de « filles d'usine ».*

19H : ÉCHANGES

Avec l'équipe artistique, **Cécile Tardy**, professeure spécialisée dans les médiations de la mémoire et **Mathilde Wybo**, ingénieure d'études à l'Université de Lille