

15 avril 2014

/ 8h30 - 18h

8h30 – Accueil des participants – Café – B1.467

9h00 Ouverture de la journée – B1.482 Stéphane Chaudiron (directeur du laboratoire GERiiCO)

9h15 - B1.482

"Étudier les pratiques informationnelles à partir des blogs et des forums : terrains d'investigation et positionnement du chercheur"

Brigitte Simonnot, Professeur des Universités, CREM, Université de Lorraine

10h15

Pause

10h30 - 12h30

Ateliers en parallèle

Atelier 1 – B1.485

Animé par : Jacques Noyer Professeur des Universités, GERiiCO, Lille III

Maxime Quentin, DeVisu, Université Valenciennes Regard info-communicationnel sur l'environnement bâti

Barbara Roland, ReSIC, ULB

Approche pratique et théorique des stratégies du performeur

Cassandre Burnier, ReSIC, ULB

Penser la motivation des participants à une étude longitudinale : la question de la compensation pécuniaire

Marie Berthoud, GERiiCO, Lille III

La construction d'une méthodologie et ses enjeux pour une analyse des discours liés à l'alimentation dans les institutions scolaires : comment « savoir-faire » avec les enfants ?

Atelier 2 – B1.482

Animé par : Marie Després-Lonnet Maître de Conférences, GERiiCO, Lille III

Marion Rolandin, CELSA, Paris-Sorbonne Retour sur la posture d'ethnologue-amateur :processus

Retour sur la posture d'ethnologue-amateur :processus réflexifs, construction du savoir et pratique ordinaire

Nadège Mokhtar, LERASS, Toulouse III Évaluation en phase alpha du serious game Termitia

Lisa Chupin, DICEN, CNAM

Concevoir et étudier un dispositif participatif de redocumentarisation des collections d'histoire naturelle numérisées

Bertrand Vanderbeken, GERiiCO, Lille III

Séquentialité du discours et nouvelles pratiques narratives à partir des outils d'anthologisation personnelle







15 avril 2014

/ 8h30 - 18h

12h30 - B1.467

Déjeuner

14h00 - B1.482

"Usage et intérêt de l'enregistrement audiovisuel pour les chercheurs en SIC"

Alain Lamboux-Durand, Maître de conférences, DeVisu, Université de Valenciennes

15h00 – 17h : Ateliers en parallèle

Atelier 3 - B1.485

Animé par : Michèle Gellereau Professeur émérite, GERiiCO, Lille III

Oskana Dognon, CIMEOS, Université de Bourgogne Esthétique, Représentation et Communication de la mafia russe dans le cinéma russe

Aminata Kane, GERiiCO, Lille III
La numérisation des Archives coloniales : processus mémoriel, identitaire et de médiation culturelle

Yu Zhou, GERiiCO, Lille III Le cultiste des films d'auteurs dans un cadre interculturel : fan ou amateur ? Atelier 4 – B1.482

Animé par : Gérald Kembellec Maître de conférences, GERiiCO, Lille III

Antonin Segault, ELLIADD, Université de Franche-comté Communication de crise sur les médias sociaux : collecte, stockage et analyse des données

Cheikh Ba, DICEN, CNAM

Dispositifs numériques et pratiques de lecture savante

Kaouther Azouz, GERiiCO, Lille III Le web sémantique, média de valorisation des pratiques professionnelles

17h – B1.467 Pot de clôture



