



JOURNÉE D'ÉTUDE

DIVERSITÉ, CONSTRUCTION ET STRUCTURATION DE L' "ESPACE PUBLIC INTERCULTUREL" :

acteurs, logiques et
discours

Judi 16 juin 2022
de 9h à 17h45

MESHS

*Maison Européenne des Sciences
de l'Homme et de la Société*

2 rue des Canoniers, Lille

Infos & inscriptions :



PROGRAMME

MATINÉE

9H Accueil des participant.es

9H30 Ouverture

Bruno RAOUL, Responsable de l'Axe 2 du GERiiCO.
Nicanor TATCHIM, Université de Lille, GERiiCO.

9H40 Présentation de l'artiste invitée Magalie MOBETIE – « Anba tè, Adan kò »

Modération : Nicanor TATCHIM, Université de Lille, GERiiCO.

10H Conférence d'ouverture

Maxime CERVILLE, Professeur, Université Paris 8, CEMTI :
« *Espace public, médias et injustice épistémique : le cas des mobilisations antiracistes dans le secteur théâtral* ».

11H PAUSE

11H15 - 12H30 Session 1 : Médias traditionnels et numériques, question postcoloniale et « espace public interculturel »

Modération : Anne-Coralie BONNAIRE, Université de Lille,
GERiiCO.

- Manon BINET, Université de Bourgogne Franche-Comté/ARC : « *Créer l'étrangeté exotique à travers la représentation de l'autre dans l'espace médiatique. Étude de cas du Vietnam* ».
- Sabri DERINÖZ, Université Libre de Bruxelles, ReSIC : « *Diversité : émergence et (re)configuration d'un problème public en Belgique francophone* ».
- Fabien WILLE, Université de Lille, GERiiCO : « *Le journaliste de sport au prisme de la diversité : une subordination des normes sportives* ».

12H45 PAUSE DÉJEUNER

14H - 15H30 Session 2 : Diversité et interculturalité dans l'espace public urbain

Modération : François DEBRUYNE, Université de Lille, GERiICO.

- Marie-Laure POULOT, Université Paul Valéry – Montpellier, UMR5281 Art-Dev : « Montréal, une cité interculturelle : acteurs, débats et marquage de l'espace public ».
- Chenyang ZHAO, Université Sorbonne Nouvelle, CLESTHIA : « Inscriptions sur les murs parisiens : la construction de l'espace public par les acteurs scripteurs ».
- Johanne SAME, Aix-Marseille Université, Centre NORBERT ELIAS : « Société civile et "cohabitation culturelle" : enjeux communicationnels pour l'émergence d'un espace public interculturel ».
- Idah RAZAFINDRAKOTO, Pan-African University, Cameroun : « La mobilité intra-africaine des étudiants vers le Cameroun : quid des aspects socio-culturels in situ ? ».

15H30 - 16H45 Session 3 : Les objets et lieux mémoriels dans la construction de l'« espace public interculturel »

Modération : Laure Bolka, Université de Lille, GERiICO.

- Laure GUILLOT-FARNETTI, Université Lyon 2, ELICO/Université de São Paulo : « Le musée de l'Immigration de l'État de São Paulo, un espace public interculturel ? Un parcours entre différentes expositions ».
- Timothée NDONGUE-EPANGUE, Université de Douala, LACREM : « La postcolonialité dans le discours publicitaire : l'expérience des campagnes des opérateurs de téléphonie mobile au Cameroun ».
- Magalie MOBETIE, Le Fresnoy, Tourcoing : « Art et médiation : représenter l'esclavage dans l'espace public ».

16H45 PAUSE

17H - 17H45 Conférence de clôture

Emilie DA LAGE, MCF-HDR, Université de Lille, GERiICO : « Face à la violence : cosmopolitismes de la frontière ».