



Avril 2022 - n°9

GERiICO'Projet



Le projet #OpenDataEtPatrimoine

Où en est la science ouverte vis-à-vis des recherches sur le patrimoine ? C'est à cette question que le projet [#OpenDataEtPatrimoine](#) (financement MESHS) se propose de répondre. A la croisée de plusieurs disciplines scientifiques, ce projet cherche à comprendre et à évaluer l'accessibilité de ces travaux sur le web.

Ainsi, le projet porte sur la conception d'un état de l'art des travaux sur cette thématique, dans le but de promouvoir la science ouverte.

[Consultez le carnet de recherche lié au projet](#)

GERiICO'Portrait



Portrait de Laurence Depezay

De formation scientifique, j'ai un master en biologie et un diplôme d'ingénieur agronome. J'ai poursuivi ma formation pendant mon parcours professionnel, en me spécialisant en nutrition humaine, puis autour des problématiques de vieillissement, tout cela dans des facultés de médecine (Nancy et Lille).

J'ai été confrontée à des questionnements en communication et information dans les postes que j'ai occupés au sein de différentes entreprises, et après avoir bénéficié de la compétence de collègues spécialisés dans ces disciplines et m'être moi-même formée, j'ai passé un master en Infocom en VAE.

Mon parcours m'a déjà amenée à mener des projets de recherche dans les domaines de la nutrition humaine, des sciences du consommateur, et des sciences de l'alimentation. En revanche, je ne connaissais pas vraiment les sciences de l'information et de la communication, et j'étais curieuse de comprendre le mécanisme de recherche dans ces disciplines.

C'est ainsi que le projet de thèse a vu le jour, grâce au laboratoire GERiICO dont l'alimentation est un des domaines dans lequel sont conduits ses projets de recherche.

Ma thèse s'intéresse à comprendre comment les savoirs nutritionnels ont été popularisés dans les annonces publicitaires de la 2eme moitié du XXe siècle.

Ce sujet m'a tout de suite enthousiasmée, car il a le grand avantage d'allier à la fois ma passion pour la nutrition, mon intérêt pour le recherche en information et communication, et ma grande expérience du secteur alimentaire, tant sur le plan agricole qu'industriel.

Le doctorat représente pour moi une aventure intellectuelle, qui permet de remettre en question mes connaissances et d'acquérir de nouveaux mécanismes; une aventure humaine, par les nouvelles rencontres et l'ouverture qu'il permet (doctorants, équipes de recherche, contacts avec d'autres universités, d'autres structures...); et une aventure tout court, jongleuse équilibriste à temps plein pour concilier mes différentes activités professionnelles avec ce passionnant défi qu'est un doctorat !

Après le doctorat ? Etant totalement réfractaire à la monotonie, cette aventure plurielle va me permettre d'enrichir mes activités actuelles, dédiées à la communication scientifique, à trouver des voies de diversification, à appréhender des champs disciplinaires nouveaux, et à continuer à construire des ponts entre le secteur académique et le secteur privé.

[Retour en images sur ...](#)

[Journée d'études : Travailler en relations \(18/03\)](#)



Ce vendredi 18 mars s'est déroulé la journée d'études "[Travailler en relations](#)". Organisée en format hybride présentiel / distanciel, cette journée était centrée sur la notion de terrain refuge, et sur les dispositifs de participation à la fabrique de la science et de la culture.

[Journée professionnalisation de la recherche \(édition 2022\)](#)



Le 24 mars, c'était la [journée de la professionnalisation de la recherche](#), organisée avec l'école doctorale SHS de Lille et le département SID de l'université de Lille. Cette journée hybride, avec une partie de l'audience en présentiel, et l'autre partie en distanciel, a mis l'accent sur la manière d'appréhender le doctorat, et sur des retours d'expériences d'anciens doctorants.

[Journée d'études : Modélisation des données patrimoniales et retours d'expériences](#)



Ce vendredi 25 mars avait lieu la journée d'études "[Modélisation des données patrimoniales et retours d'expériences](#)", en lien avec le projet #OpenDataEtPatrimoine. L'amphithéâtre de la bibliothèque LILLIAD a ainsi accueilli des chercheurs de plusieurs universités françaises, pour permettre à ses auditeurs en présentiel ou en distanciel de bénéficier de leur expertise.

Les SIC recrutent

[L'Université de Lille recrute !](#)

Un(e) MCF en communication (Sciences de l'information et de la communication : Médiation, technologies du numérique et société) sur le site d'Infocom (Roubaix), autour des thématiques de la communication, des médias, des processus de médiation et des technologies numériques.

[Accéder à la fiche de poste](#)

Un(e) MCF en sciences de l'information et de la documentation (Méthodologies d'analyse des pratiques informationnelles) sur le site de Pont de Bois (Villeneuve d'Ascq), autour des thématiques de l'information-communication, des pratiques informationnelles, de l'anthropologie et du numérique.

[Accéder à la fiche de poste](#)

Un(e) PR à l'ISS la FASEST (Médias, culture, études culturelles, pratiques en mutation) sur le site de Pont de Bois (Villeneuve d'Ascq) autour des thématiques de la communication et la culture, des médias, des industries culturelles, des institutions culturelles et de l'interdisciplinarité

[Accéder à la fiche de poste](#)

La vie doctorale

[Retour sur : Entre fiction et réalité, un décryptage des séries télévisées par la recherche](#)



Ce mardi 15 mars s'est tenue la journée d'études sur le thème des [séries, entre fiction et réalité](#). Organisateur et/ou participants, trois de nos doctorants se sont impliqués dans cette journée. On leur laisse la parole !

"Je peux affirmer que pour une première, la journée d'étude sur les séries était une belle réussite, même si la moitié du public inscrit était absente. Ce n'était pas facile de mobiliser les intervenants et j'étais agréablement surprise de tous les voir le jour J. Surtout j'étais très contente de l'intérêt du public présent pour la majorité des interventions. Je suis persuadée que les prochaines éditions seront bien meilleures mais celle-ci est unique !" (Bernadette N'Kpedji, organisatrice)

"Cette journée d'étude a été un moment intéressant qui a permis de croiser le monde de la recherche et celui des professionnels de contenus médiatiques. Les interventions des professionnels m'ont d'une part aidé à aiguïser mon regard sur les processus de production de ces contenus et d'autre part à étendre mon regard sur la construction des représentations véhiculées par les séries." (Othniel Halépien Bah Go, conférencier)

[Comité de Suivi de Thèse \(CST\) : pensez à votre entretien annuel avant le 3 juin 2022 !](#)

Lors de cet entretien, le candidat présentera un bref état d'avancement des travaux qui comportera un volet scientifique, un volet formation, un volet compétences et le projet professionnel.

L'objectif est de veiller au bon déroulement de la formation doctorale. Le comité évalue les conditions de la formation du doctorant et les avancées de sa recherche. Il veille notamment à prévenir toute forme de conflit, de discrimination et de harcèlement. Contactez le laboratoire pour avoir accès aux documents.

[Réinscription en doctorat 2022-2023](#)

Les demandes de réinscription en doctorat sont à effectuer sur la plateforme ADUM. Vos dossiers complets et signés sont à déposer au laboratoire GERiCO le 15 juin 2022, au plus tard. Le Conseil de l'Ecole Doctorale examinera les demandes le 7 juillet 2022.

Ce calendrier est également valable pour les demandes d'inscription en 1ère année de doctorat pour les étudiants étrangers ayant besoin d'une bourse ou d'un visa.

[Devenez doctorant grâce au contrat doctoral !](#)

La campagne des demandes de contrats doctoraux est lancée : contactez le laboratoire pour récupérer le document.

[Plus d'informations](#)

GERiCO dans les médias



[Ukraine : derrière la guerre meurtrière, la bataille des images ?](#)

Retrouvez l'entretien de Thomas Guignard pour le média TV5 Monde du 18 mars dernier. Questionné dans le cadre de l' [#AVraiDire](#) de Patrice Férus, [Thomas Guignard](#) aborde aux côtés d'Olivier Schmitt de l'université du Danemark du Sud la question de la manipulation des images en temps de guerre.

[Consulter l'entretien](#)

Toute bonne chose a une fin



[La fin du programme AlgoDoc ?](#)

Le programme AlgoDoc, qui vise à établir de nouvelles manières de catégoriser le cinéma documentaire, a eu son [séminaire-bilan](#) en distanciel ce jeudi 31 mars en visioconférence. Cela a permis de rappeler la nécessité de ce projet, et d'évoquer les trois différentes manières d'évaluer ce programme.

Pour plus d'informations, un rapport technique sur le programme AlgoDoc peut être consulté [ici](#).

Dernières publications sur la collection HAL GERiCO

- [Kaltoum Mahmoudi, Former l'esprit critique des élèves : Usages du numérique et](#)

- [formation de l'esprit critique : analyse discursive d'un dispositif de médiation](#)
- [Joachim Schöpfel, Editorial](#)
- Florence Thiault, Marie-Laure Malingre, [Corpus d'enquêtes sur les pratiques d'information scientifique des chercheurs. Constitution et exploitation des données](#)
- Samuel Gantier, [Eric Kergosien](#), [Bernard Jacquemin](#), Eve Givois, Bouchra Atbane-El Haoudi, [Rapport technique du programme AlgoDoc#2 \(Algorithme de recommandation multi-facette de films documentaires\)](#)

Pour accéder à plus de publications liées au GERiiCO, [consultez la collection HAL GERiiCO](#).

La vie du labo'

- [6 avril](#) : Séminaire, Se mobiliser pour la justice
- [7 avril](#) : Journée d'études, Plateformes du patrimoine : vers l'ouverture des données
- [7 avril](#) : Journée d'études, Alimentation et agir citoyen
- [14 avril](#) : Colloque, Lectures croisées des discours
- [26 avril](#) : Séminaire des données de la recherche (Séance 5) : Décrire les données d'enquêtes et d'autres types de données
- [26 avril](#) : Séminaire d'axe 3, Présentation du projet du camp du drap d'Or numérique et visite du TORE (The Open Reality Experience)

Une information à partager pour le prochain numéro de GERiiCO'Actu ?
[Contactez-nous !](#)