

4^{ÈME} COLLOQUE INTERNATIONAL DU RÉSEAU MUSSI
UNIVERSITÉ DE LILLE
CAMPUS DU PONT-DE-BOIS, VILLENEUVE D'ASCQ

MÉDIATIONS DES SAVOIRS :

LA MÉMOIRE
DANS LA CONSTRUCTION
DOCUMENTAIRE

20/21 JUIN
2018



[HTTPS://MUSSI2018.SCIENCESCONF.ORG/](https://mussi2018.sciencesconf.org/)

MAISON DE LA RECHERCHE

DOMAINE UNIVERSITAIRE DU PONT-DE-BOIS
RUE DU BARREAU
59 650 VILLENEUVE D'ASCQ

PROGRAMME – PROGRAMA



Programme du colloque – Programa da conferência

20 juin – 20 de junho

9h30-10h Ouverture du colloque – Abertura da conferência

10h-10h45 Conférencier invité – Orador convidado
 Milad Doueïhi, Des ruines numériques
 Professeur à l'université Paris - Sorbonne
 Modérateur – Moderador : S. Chaudiron

10h45-11h Coffee break

	Session 1 – Sessão 1, modérateur – moderador : I. Thiesen	Session 2 – Sessão 2, modérateur – moderador : C. Tardy
11h 12h30	<p>La construction du destinataire dans les dispositifs mémoriels des sites de stockage de déchets nucléaires. David Rochefort</p> <p>A construção documentária e os desafios da preservação digital e do acesso na área da saúde Lídia Eugenia Cavalcante, Luiz Roberto de Oliveira, Andréa Soares Rocha da Silva, Raquel de Melo Rolim</p> <p>La constitution d'une mémoire de l'activité professionnelle chez les acteurs de l'éco-construction : constats, méthode et accompagnement Vincent Liquète</p>	<p>Dimension esthétique de la médiation éditoriale dans les revues scientifiques brésiliennes de science de l'information Martha Suzana Cabral Nunes, Telma de Carvalho, Maria Edite Santos de Araújo, Paulo Roberto Fernandes Júnior</p> <p>De quoi sont composées les mémoires ? Enjeux et principes d'une modélisation des agencements mémoriels en ligne Claire Scopsi</p> <p>Pour de nouveaux usages des documents patrimoniaux universitaires : la médiation documentaire en BU des documents cartographiques dormants à l'Université Toulouse Jean Jaurès Nathalie Joubert</p>
	Session 3 – Sessão 3 modérateur – moderador : S. De Iulio	Session 4 – Sessão 4 modérateur – moderador : R. Martelletto
14h 15h30	<p>L'appropriation d'enregistrements de témoignages par des médiateurs dans différents musées de la Résistance : entre sensibilité, figures et ressorts territoriaux Geoffroy Gawin</p> <p>A memória do Museu de Arte Sacra de Laranjeiras/Sergipe/Brasil: trajetória para o resgate de sua identidade Maria de Lourdes dos Santos, Martha Suzana Cabral Nunes</p> <p>Documenter et transmettre la mémoire du patrimoine scientifique, technique et industriel : objets, histoire(s) et savoir-faire en partage Susan Kovacs, Marie Gaillard</p>	<p>Épistémologie(s) et mémoire : l'exemple des concepts document et système d'information Cécile Gardiès, Sylvie Marciset-Sognos, Laurent Escande, Isabelle Couturier</p> <p>Mediação: perspectivas dialéticas Ana Amelia Lage Martins</p> <p>Classification, mémoire de la science et lutte épistémique : un regard sur la construction des Sciences de l'Information et de la Communication en France Gustavo Silva Saldanha</p>

15h30-15h45 Coffee break

	Session 5 – Sessão 5 modérateur – moderador : G. Saldanha	Session 6 – Sessão 6 modérateur – moderador : P. Fraysse
15h45 17h15	<p>A biblioteca comunitária em interlocução com a memória social Ana Pricila Celedonio Da Silva, Lídia Eugenia Cavalcante Lima</p> <p>Fréquenter un lieu de savoir : rôles matériels et symboliques de la bibliothèque dans les sociabilités étudiantes à l'ère des ressources électroniques Béatrice Micheau, Marie Després-Lonnet</p> <p>Médiation numérique et devenir des bibliothèques : entre réécriture des espaces et multiplicité des pratiques, vers un nouvel ordre des savoirs ? Yolande Maury</p>	<p>Sistema de informação de documentos produzidos por técnicas arteométricas: estudo preliminar Laís de Oliveira, Nair Yumiko Kobashi</p> <p>Os saberes e fazeres na institucionalização da Arquivologia no Brasil: memória das contribuições francesas Angelica Alves Cunha Marques, Eliane Braga de Oliveira</p> <p>Mediação cultural em instituição arquivística pública: práticas inovadoras no Arquivo Público do Estado do Espírito Santo Taiguara Villela Aldabalde, Georgete Medleg Rodrigues</p>

21 juin – 21 de junho

9h30-10h15 Conférencier invité – Orador convidado
 Carlo Vinti, *La communication d'entreprise en tant qu'objet mémoriel*.
 Quelques expériences d'archives numériques
 Ricercatore, Scuola di Architettura e Design «E. Vittoria» (Università di Camerino)
 Modérateur – Moderador : C. Tardy

10h15-10h30 Coffee break

	Session 7 – Sessão 7 modérateur – moderador : V. Couzinet	Session 8 – Sessão 8 modérateur – moderador : C. Gardiès
10h30 12h	<p>Documentar a memória cultural: problemas e caminhos Giulia Crippa</p> <p>Le geste documentaire du chercheur indigène : la production partenariale des savoirs mémoriels comme voie d'appropriation patrimoniale – le cas de l'inventaire guarani Nolwenn Pianezza</p> <p>Passés troubles et trouble-mémoires : une plateforme web documentaire pour matérialiser des mémoires minorées et tisser des nœuds de mémoires Marie-Thérèse Têtu-Delage</p>	<p>Sítios de memória e direitos humanos: arquivos, bibliotecas, museus e centros de documentação da América Latina Mariana Ramos Crivelente, Caio Vargas Jatene, Nair Yumiko Kobashi</p> <p>Memória e arquivos: a partir do quadro de arranjo do Movimento de Justiça e Direitos Humanos de Porto Alegre Roberta Pinto Medeiros, Evelyn Goyannes Dill Orrico, Eliezer Pires da Silva</p> <p>Representação da participação das mulheres na Escravatura e Abolição, nos arquivos Brasileiros Maria Ivonete Gomes do Nascimento, Eliane Braga de Oliveira, Georgete Medleg Rodrigues, Angelica Alves da Cunha Marques</p>
	Session 9 – Sessão 9 modérateur – moderador : S. Chaudiron	Session 10 – Sessão 10 modérateur – moderador : M. Lopes Ginez de Lara
14h 15h	<p>Documenter le renouvellement urbain : le devenir-archive des énonciations ordinaires de la ville Nicolas Navarro, Julia Bonaccorsi</p> <p>L'usage scientifique de l'architecte webdocumentaire dans la production d'un « Rhizome patrimonial » – Un dispositif méthodologique de représentation documentaire de la recherche Elaine Brito</p>	<p>Imagem científica e mediação da validação: verdade, tecnologia e retórica das práticas epistêmicas Márcia Feijão de Figueiredo, Gustavo Silva Saldanha</p> <p>Quand les photographies de la ville au passé contribuent à construire ses représentations au présent : l'exemple de la base documentaire Photographes en Rhône-Alpes Agnieszka Smolczewska-Tona</p>

15h Clôture du colloque – Encerramento da conferência

