



## Gériico'Portrait

### Portrait de Omar Ahmed Khaireh - Doctorant en 1ère année



Je m'appelle Omar Ahmed Khaireh. Je suis actuellement doctorant en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) au sein du laboratoire Gériico de l'Université de Lille.

Je travaille à la Radiodiffusion Télévision de Djibouti (RTD) depuis 2019. J'y occupe actuellement le poste d'assistant du Directeur des programmes TV. J'ai également exercé au sein de la direction technique, en charge de la production audiovisuelle, où j'ai occupé la fonction d'assistant de production au service de la production audiovisuelle.

Je suis titulaire d'une licence en techniques de l'audiovisuel option montage et post production obtenue à l'Université de Djibouti en 2017. Je possède également un double Master : un Master en production cinéma et audiovisuelle à l'ESAD de Tunis en 2019, ainsi qu'un Master en cinéma documentaire, empreint du réel, à l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens. Mes deux diplômes de master m'ont permis d'enseigner en tant qu'enseignant vacataire à l'Université de Djibouti, au niveau de la licence STIC-COM, en parallèle de mon statut de doctorant.

Mon projet de thèse porte sur « La naissance et le développement de la Radiodiffusion Télévision de Djibouti ». Il s'inscrit dans une approche historique et analytique de l'évolution de la production et des programmes de la RTD depuis sa création jusqu'à nos jours.

Dans le cadre de ce travail doctoral, je suis dirigé par la professeure Yannick Lebtahi, spécialiste de la théorie et de l'histoire de la télévision, auteure notamment de l'ouvrage *Télé-Lille*. Elle dirige également le CIRCAV au sein du laboratoire Gériico de l'Université de Lille.

Mon expérience dans le cadre de mon sujet de thèse repose sur une enquête de terrain, fondée à la fois sur la rencontre d'anciens acteurs de la Radiodiffusion Télévision de Djibouti et sur l'exploration des archives dédiées à l'histoire et au développement de la Radiodiffusion Télévision de Djibouti.

[En savoir plus](#)

## Rentrée doctorale 2025-2026



La rentrée doctorale 2025-2026 du laboratoire Géniico s'est tenue le **8 janvier 2026** et a marqué un temps fort d'accueil et de rencontre pour la communauté du laboratoire.

La matinée a été consacrée à la présentation du laboratoire, de son fonctionnement, de ses axes de recherche et de la formation doctorale, ainsi qu'à l'accueil des nouveaux doctorant-es. La journée s'est poursuivie par un moment convivial autour d'un cocktail de bienvenue.

[En savoir plus](#)

---

## Lancement du cycle de séminaires de spécialité 2025-2026



L'après-midi du **8 janvier** a également marqué l'ouverture du cycle de séminaires de spécialité 2025-2026, consacré cette année au thème « **Sciences et démocratie** ».

Cette première séance introductive s'est tenue en présence de **Julien Talpin** et a permis d'ouvrir les réflexions autour des liens entre sciences sociales et enjeux démocratiques, donnant le coup d'envoi d'un cycle qui se poursuivra tout au long de l'année.

Les prochaines séances :

- [05 mars](#) : Usages du numérique et démocratie : de l'EMI aux plateformes algorithmiques - mobilisations, controverses, objets-frontières et soft power vidéoludique ;
- [02 avril](#) : Démocratie sexuelle et espaces publics numériques ;
- [09 avril](#) : Le/la politique au prisme de l'image d'un territoire. La représentation du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, de ses habitants et ses acteurs politiques : entre médiatisation, volontarisme politique et participation citoyenne ;
- [07 mai](#) : Se mobiliser et s'organiser sur les plateformes numériques : entre logiques de résistance et gouvernementalité algorithmique ;
- [12 juin](#) : À venir...
- [26 juin](#) : À venir...

En savoir plus

Gériico'Actu

## Déclaration préalable des événements organisés à l'Université de Lille



Depuis plusieurs années, les événements organisés dans les locaux de l'Université de Lille (colloques, journées d'études, séminaires, soutenances, pots de soutenance ou autres manifestations collectives) sont soumis à une **déclaration préalable auprès de la Direction de la prévention des risques (DPR)**.

## Appel à articles - Images du travail, travail des images n°22



Appel à articles - Images du Travail, Travail des Images  
Animaux au travail, travail des animaux  
n°22 – prévu pour 2027

Coordonné par Christophe Blanchard, Marianne Cailloux et David Hamelin

\*\*\*

La situation actuelle des animaux qui travaillent concerne plus d'un milliard de personnes humaines. Elle a des effets importants sur la qualité de vie, tout en constituant des enjeux économiques mais aussi politiques. En effet, les questions éthiques du vivant non humain mais sensible, occupent l'actualité depuis les années 1990 (Sturgeon, 2021). De fait, les animaux participent d'une construction sociale et sont de plus en plus investis par les discours publics et les recherches scientifiques sous cet angle (Duchêne-Frig & VIAL, 2024). Ils sont, en effet, vivants sont présents dans les relations individuelles et groupales, sont utilisés pour le travail et donc, chargés, non seulement de pratiques mais bien de représentations et d'imaginaires complexes dans toutes les civilisations, occidentales et non occidentales, à toutes les périodes, historiques et contemporaines (Daherme & Jorpe, 2017). En 2016, la revue *Sociologie du travail* lançait un appel pour un numéro thématique « Animaux au travail », coordonné par Jocelyne Pouchet, Sébastien Moreau, Geneviève Pivron et Eva Chapello. Ce projet, qui n'a jamais vu le jour, pensait que les animaux acquièrent des compétences spécifiques dans le cadre du travail productif et/ou avec les humains et donc « travaillent ». En 2024, Jocelyne Pouchet et Sébastien Moreau s'associent avec Patrice Nischald pour publier dans la revue *L'Homme* un numéro dédié au travail animal, initialement publié dans la revue portugaise *Laborer*. Il s'agissait d'explorer les interactions entre animaux et humains dans l'exploitation et la production laborieuse et les effets dans l'extension culturelle et sociale. La fin du numéro examine les enjeux psycho-éthiques et moraux de travail animal, abordant la question des sciences cognitives dans le sujet.

Pour ITTI, notre dossier souhaite explorer par les images ce qu'on entend par travail des animaux : nous proposons de partir d'une définition large comprenant la mise en activité, productrice et/ou servile, des animaux domestiqués. Ainsi, le travail animal peut se comprendre par les fonctions entraînées : la production alimentaire, le divertissement, la garde, la compagnie, le service médical... il y a un agir sur l'animal et celui-ci agit dans une contrainte, répétée et contre-nature, qui lui assure une survie et un « salaire » (nourrir/loger/soigner). On pourrait aussi se poser d'ailleurs la question des animaux dont le but est de mourir (pas tant la boucherie, que les combats animaux ou l'utilisation informationnelle militaire)... Plus largement donc, le travail des animaux sous-entend un système d'exploitation (retirer quelque chose de l'interaction animal-humain) et induit des rapports de domination qui passent souvent au second plan d'une relation affective et d'un apprentissage mutuel, comme le rappelle Jean Estebanez.

L'anthropomorphisation des animaux et leur association avec des caractéristiques et des comportements ne date pas d'aujourd'hui : on voit surtout dans la littérature profane l'attribution des

Un tel questionnement public est celui de bien des chercheurs et de bien des citoyens. L'anthropomorphisation du vivant, comme le montre le projet Animal, est un thème de recherche central pour le Centre et le laboratoire Gérico en 2025. Voir aussi les activités de l'IDRIA en mai 2024 : <https://www.idria.fr/fr/actualites/2024/05/anthropomorphisation-du-vivant>

**Titre :** Animaux au travail, travail des animaux

### Résumé :

La situation actuelle des animaux qui travaillent concerne plus d'un milliard de personnes humaines. Elle a des effets importants sur la qualité de vie, tout en constituant des enjeux économiques mais aussi politiques. En effet, les questions éthiques du vivant non humain mais sensible, occupent l'actualité depuis les années 1990 (Sturgeon, 2021).

Pour ITTI, ce dossier souhaite explorer par les images ce qu'on entend par travail des animaux : nous proposons de partir d'une définition large comprenant la mise en activité, productrice et/ou servile, des animaux domestiqués. Ainsi, le travail animal peut se comprendre par les fonctions entraînées : la production alimentaire, le divertissement, la garde, la compagnie, le service médical... il y a un agir sur l'animal et celui-ci agit dans une contrainte, répétée et contre-nature, qui lui assure une survie et un « salaire » (nourrir/loger/soigner). On pourrait aussi se poser d'ailleurs la question des animaux dont le but est de mourir (pas tant la boucherie, que les combats animaux ou l'utilisation informationnelle militaire)... Plus largement donc, le travail des animaux sous-entend un système d'exploitation (retirer quelque chose de l'interaction animal-humain) et induit des rapports de domination qui passent souvent au second plan d'une relation affective et d'un apprentissage mutuel, comme le rappelle Jean Estebanez.

**Calendrier :**

- Diffusion de l'appel : janvier 2026
- Propositions d'articles : 30 mars 2026
- Retour aux autrices et auteurs : courant avril 2026
- Réception des articles : 30 août 2026
- Retour aux autrices et auteurs ; éventuels aller-retours : automne 2026
- Réception des articles : décembre 2026
- Parution : 2027

**Coordinatrice et coordinateur scientifiques :**

- Marianne Cailloux et Christophe Blanchard
- [marianne.cailloux@univ-lille.fr](mailto:marianne.cailloux@univ-lille.fr) ; [christophe.blanchard@univ-paris13.fr](mailto:christophe.blanchard@univ-paris13.fr)

**Coordinateur pour la revue :** David Hamelin [david.hamelin@le-centre.pro](mailto:david.hamelin@le-centre.pro)

**Contact :** [Marianne Cailloux](mailto:Marianne.Cailloux@univ-lille.fr)

En savoir plus



Revue Française des  
Sciences de l'information  
et de la communication

Titre : Capitalisme numérique : reconfigurations des pratiques d'information et épistémologies critiques

Résumé :

Le dossier propose d'interroger la reconfiguration des pratiques informationnelles (Chaudiron & Ihadjadene, 2010) à l'aune des évolutions socio-économiques, technologiques et géopolitiques contemporaines, marquées par l'extraction, l'exploitation et la valorisation des traces et données que génèrent nos usages numériques. Selon Yann Moulier-Boutang (2007), le « capitalisme cognitif » se distingue non pas par la production de biens matériels issus du travail de la terre ou de l'industrie, mais par la production de connaissances et d'informations, reposant le plus souvent sur des biens communs, qui sont captées et exploitées à des fins privées. Cela se réalise par les mécanismes du système capitaliste visant à privatiser l'information, le savoir et le vivant, d'où résulte une contradiction de plus en plus aiguë entre le caractère social de la production et le caractère privé de l'appropriation (Vercellone, 2004).

Calendrier :

- 1er décembre : diffusion de l'appel à articles — Réception des intentions sur la base d'un résumé de 5000 signes (espaces compris et hors bibliographie)
- 5 février 2026 : réception des résumés
- 3 avril 2026 : réponse aux auteurs
- 14 septembre 2026 : réception des articles complets (30 000 à 40 000 signes)
- 25 novembre 2026 : expertise des articles
- 23 décembre 2026 : finalisation des articles
- Janvier 2027 : livraison des textes définitifs à la revue

Les résumés seront adressés à [carine.aillerie\[at\]univ-poitiers.fr](mailto:carine.aillerie[at]univ-poitiers.fr), [anne.lehmans\[at\]u-bordeaux.fr](mailto:anne.lehmans[at]u-bordeaux.fr) et [paola.sedda\[at\]univ-lille.fr](mailto:paola.sedda[at]univ-lille.fr)

Avant le 5 février 2026, pour évaluation en double aveugle par le comité scientifique de la revue.

Coordonné par : Carine AILLERIE (Techné, Université de Poitiers), Paola SEDDA (Geriico, Université de Lille) et Anne LEHMANS (IMS, Université de Bordeaux)

Contact : [Paola Sedda](mailto:Paola.Sedda@univ-lille.fr)

En savoir plus

La vie doctorale

Nouveaux doctorants - Formulaire CSI





Comme chaque début d'année universitaire, les nouveaux doctorants sont invités à compléter le **formulaire CSI** (Comité de Suivi Individuel). N'hésitez pas à consulter le mail que vous avez reçu avec en PJ la fiche à compléter par les nouveaux doctorants et le cahier des charges à respecter pour constituer le CSI.

Ce document est indispensable pour officialiser votre situation doctorale, préparer votre premier comité de suivi et permettre au laboratoire d'assurer un accompagnement conforme aux exigences de l'Université de Lille et de l'École Gradué SHS.

Pour toute question, vous pouvez vous rapprocher de vos encadrants ou du secrétariat de Gériico.

Il conviendra de retourner la proposition de composition à la Direction du labo ([geriico-direction@univ-lille.fr](mailto:geriico-direction@univ-lille.fr)) le **mercredi 11 février au plus tard**.

## Gériico&Co

### Sciences avec et pour la société : le magazine id #7



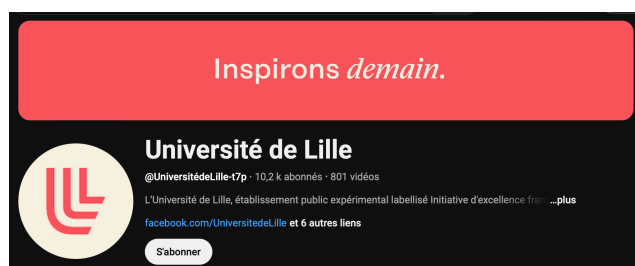
Le numéro 7 du magazine *ID* de l'Université de Lille met à l'honneur la stratégie **SAPS – Science Avec et Pour la Société**, déployée par l'université.

Ce numéro revient sur les objectifs, les dispositifs et les actions menées pour renforcer les liens entre la recherche, la société et les territoires, à travers des projets de médiation, de recherche participative et de valorisation scientifique.

Dans ce cadre, le laboratoire **Gériico est partenaire de la valorisation de la stratégie SAPS 2030**, en contribuant à la mise en visibilité des actions et des dynamiques portées par SAPS au sein de l'Université de Lille.

En savoir plus

### À découvrir : la chaîne YouTube de l'Université de Lille



Saviez-vous que l'Université de Lille dispose d'une **chaîne YouTube officielle** ?

Elle rassemble de nombreuses vidéos autour de la recherche, de la formation et de la vie universitaire : conférences, captations d'événements, portraits de chercheur-es, présentations de projets et contenus de médiation scientifique.

En savoir plus

Il y a du nouveau !

## Parution Communication, technologies et développement n°19



**Titre** : Problématiques de l'éthique en sciences humaines et sociales

### Résumé :

Ce numéro rassemble des contributions questionnant la manière dont les systèmes d'organisation des connaissances peuvent perpétuer des biais structurels à travers l'injustice épistémique, l'injustice documentaire et la destruction ou la dévalorisation systématique des systèmes de connaissances non dominants—souvent ceux des communautés marginalisées—provoquée par le colonialisme et l'effacement culturel.

Les articles s'appuient pour cela sur des études de terrain mais constituent également des réflexions théoriques plus larges sur les enjeux de la production, de la circulation, de la transmission et la validation des connaissances dans les disciplines des sciences humaines et sociales. Chacun des articles souligne à sa façon l'impérieuse nécessité d'établir ou de rétablir des principes éthiques, fondements incontournables de la réflexion et de l'action, avec en arrière-plan le respect de l'intégrité qui est dû à chaque être humain.

Les problématiques de l'éthique dans le domaine des sciences humaines et sociales sont ici structurées autour de quatre propositions thématiques : le monde des archives ; le rapport aux savoirs ; les questions actuelles relevant de l'intelligence artificielle ; la reconnaissance des minorités et leurs enjeux en matière d'inclusion.

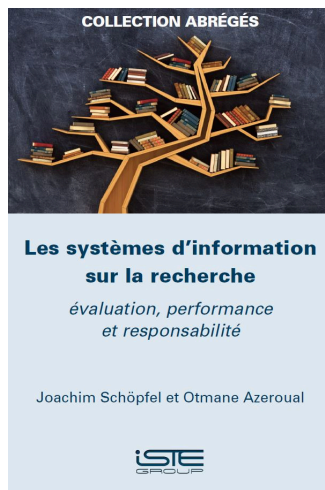
**Lien** : <https://journals.openedition.org/ctd/15227>

**Contacts** : [Widad Mustafa El Hadi](#) et [Sylvie Condette](#)

En savoir plus

---

Parution « Les systèmes d'information sur la recherche »



Titre : Les systèmes d'information sur la recherche

Résumé :

À l'heure où la science ouverte, l'évaluation responsable et l'IA redessinent le paysage scientifique, les systèmes d'information sur la recherche (SI recherche) s'imposent comme des outils stratégiques.

*Les systèmes d'information sur la recherche* est le premier ouvrage en français consacré à ce sujet. Il propose un panorama inédit des concepts et des fonctions des SI recherche, ainsi que des enjeux de l'évaluation scientifique. Il présente aussi leur diversité et leur convergence avec les archives ouvertes, de même que le paysage des SI recherche en France. Ce livre traite des défis liés à la qualité, à l'IA, à l'acceptation et à la certification, sans oublier la dimension éthique et l'impact de la science ouverte. Il s'adresse aux informaticiens, bibliothécaires, responsables scientifiques, chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants.

Fruit de plus de quinze années de recherche menées en France, en Europe et à l'international, ce livre se veut un guide essentiel pour comprendre, utiliser et interroger les SI recherche à l'heure de profondes mutations.

Contact : [Joachim Schöpfel](#)

En savoir plus

## Gériico dans les médias

### Laura Verquere dans *L'Humanité* sur la montée du masculinisme



Le 21 janvier 2026, Laura Verquere est intervenue dans un entretien publié sur le site de *L'Humanité* consacré à la montée des mouvements masculinistes.

S'appuyant sur le rapport annuel du Haut Conseil à l'égalité, elle y analyse le masculinisme comme un ensemble de mouvements politiques structurés, fédérés par la haine des femmes et des féministes, et souligne les enjeux sécuritaires, sociaux et numériques que pose leur diffusion croissante.

En savoir plus



---

## Florian Vörös sur *France Culture* : décrypter le masculinisme à l'ère des réseaux sociaux



En janvier 2026, [Florian Vörös](#) est intervenu à deux reprises sur *France Culture* pour analyser la montée du masculinisme.

Invité dans des émissions consacrées aux liens entre virilité, fitness et réseaux sociaux, ainsi qu'à la question de la menace masculiniste en France, il a montré comment certains espaces d'entre-soi masculins, notamment dans le sport et en ligne, peuvent favoriser la diffusion de discours antiféministes. Florian Vörös souligne toutefois que le masculinisme ne saurait être réduit à un phénomène marginal ou uniquement lié aux réseaux sociaux : il s'agit, selon lui, d'un fait social transversal, inscrit plus largement dans les rapports de domination de genre au sein de la société.

En savoir plus

En savoir plus

---

## François Debruyne animateur d'une rencontre autour des musiques populaires



Le 26 janvier dernier, [François Debruyne](#) est mentionné dans *Nord Éclair* à l'occasion d'une rencontre organisée au Grand Mix à Tourcoing.

Il y animait un échange autour de l'ouvrage *Les années bloghouse – d'Ed Banger à MySpace : itinéraires croisés d'une génération de fluokids* de Maxime Delcourt, dans le cadre d'un rendez-vous consacré aux musiques populaires et à leurs scènes contemporaines.

Dernières publications sur la collection HAL Gériico

- [Les systèmes d'information sur la recherche](#), [Joachim Schöpfung](#) et Otmane Azeroual ;

- [Introduction à la ludopédagogie : du concept à l'évaluation](#), Julian Alvarez ;
- [Proposition d'un schéma synthétique du vocabulaire de la ludopédagogie](#), Julian Alvarez, Mathieu Boucher et Phillipe Lépinard ;
- [Apprendre avec les serious games ? Fiche de lecture synthétique de l'ouvrage](#), Julian Alvarez ;
- [Concevoir une émission de médiation scientifique à l'échelle d'une université : logiques d'acteurs et enjeux de médiation](#), Claudia Adrianzen Lapouble, [Laure Bolka-Tabary](#) et [Eric Kergosien](#).

## La vie du labo

- [06 février](#) : Humour & stéréotypes - Séance 1 du cycle de séminaires intitulé Les ressorts conflictuels de la « liberté d'expression » ;
- [05 mars](#) : Usages du numérique et démocratie : de l'EMI aux plateformes algorithmiques - mobilisations, controverses, objets-frontières et soft power vidéoludique - 2ème séance du séminaire de spécialité 2025-2026.



## Laboratoire Gériico

Domaine universitaire du "Pont de Bois" BP 60149, 59653, Villeneuve d'Ascq

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)



Une information à partager pour le prochain numéro de Gériico'Actu ?  
[Contactez-nous !](#)

© 2024 Laboratoire Gériico