

## Voeux de la direction



L'année 2025 a été celle de la continuité de nos travaux dans le prolongement d'un examen HCERES réussi. 2025 fut aussi l'inscription du laboratoire dans les dynamiques de l'établissement (Formations graduées, thématiques) qui nous invitent néanmoins à la vigilance pour préserver notre identité scientifique. Mais surtout 2025 fut l'année de l'arrivée de 6 nouveaux collègues qui consolident nos actions et permettent également de dynamiser notre trajectoire. Ainsi 2026 doit être l'année de la poursuite de nos travaux, de notre inscription régulière dans les grands défis de sociétés, et surtout, que 2026 soit l'année de l'épanouissement de chacun.e tant sur le plan personnel que professionnel.

## Gériico'Portrait

### Portrait d'Emilie Dhuin - Responsable de la bibliothèque ICID



Titulaire d'un master recherche en art contemporain, j'ai découvert l'univers des bibliothèques durant mes années d'études, notamment grâce à des contrats de vacataire à la bibliothèque des arts plastiques de Tourcoing. Après un passage au Palais des Beaux-Arts de Lille, j'ai choisi de revenir aux livres en intégrant la bibliothèque de la faculté des sciences du sport (STAPS) en tant que médiatrice documentaire. J'ai contribué à la valorisation du fonds ancien STAPS via Lillocat et Lillonum ainsi qu'à

l'intégration des mémoires de 4e et 5e années sur l'application Pépite de l'Université de Lille. Aujourd'hui, je suis ravie de vous rejoindre pour de nouvelles aventures en qualité de responsable de la bibliothèque ICID !

[En savoir plus](#)

---

## Portrait de Julie Van Den Kerkhof - Ingénieure d'études SAPS



Diplômée d'une licence de sciences sociales et d'un [master des métiers du digital](#) à l'Université de Lille, j'ai construit un début de carrière riche et varié. À la suite de différents stages en gestion et conception d'expositions temporaires, en communication et rédaction web, ainsi qu'une alternance en marketing digital et SEO, je suis touche à tout et profondément intéressée par le web.

Accessoirement, je suis aficionada de métal et de l'Eurovision, amatrice d'activités manuelles et grande habituée des salles obscures. Par un concours de circonstances, j'ai été embauchée au sein du laboratoire Geriico. Aujourd'hui, ma mission porte sur la création d'un portail numérique nommé « [Partageons les sciences](#) » regroupant l'ensemble des actions et des ressources de médiation scientifique produites à l'Université de Lille. Ce portail a été mis en ligne dans première version le 15 décembre 2025. Dans le cadre de la mission [SAPS](#), j'œuvre ainsi à renforcer le lien entre la science et la société. Ma mission est encadrée côté Geriico par [Eric Kergosien](#) en relation avec le bureau SAPS et le comité SAPS-CSTI.

---

## Portrait de Nejma Kerrad - Ingénieure d'études SAPS



Issue de la promotion 2024-2025 du [master IDEMM](#), j'ai accompagné ces deux dernières années la communication du laboratoire Gériico, une expérience qui m'a permis de me plonger au cœur de la recherche en SIC. Je poursuis désormais mon parcours au sein de la mission [SAPS](#) de l'Université de Lille en tant qu'ingénierie d'études, où je contribuerai à la création d'un support de communication numérique fédérant les initiatives de médiation scientifique. Ma mission est encadrée côté Geriico par [Eric Kergosien](#) en relation avec le bureau SAPS et le comité SAPS-CSTI.

## Rentrée doctorale 2025-2026



La rentrée doctorale 2025-2026 du laboratoire aura lieu le **08 janvier 2026** à partir de 8h30 en salle des conseils (B1.149). Cette rentrée fera également office de séance d'introduction pour le **cycle de séminaires de spécialité 2025-2026** durant lequel nous aurons l'honneur d'accueillir **Julien Talpin**, Directeur de recherche au CNRS, Directeur Scientifique du [projet Democis](#) pour une conférence sur le thème « *Sciences et démocratie* ».

### Programme :

- 8h30 : accueil des membres du laboratoire,
- 9h-12h : Rentrée doctorale (présentation du laboratoire et de son fonctionnement, des axes de recherches, de la formation doctorale, présentation des nouveaux doctorants et de leur thèse),
- 12h-14h : Cocktail de bienvenue,
- 14h-17h : Séance d'introduction au séminaire de spécialité, en présence de Julien Talpin.

Contact : [geriico-direction@univ-lille.fr](mailto:geriico-direction@univ-lille.fr)

[En savoir plus](#)

## Gériico fête ses 20 ans !



En 2026, le laboratoire **Gériico célébrera ses 20 ans**. À cette occasion, plusieurs actions et temps forts seront déployés tout au long de l'année afin de valoriser l'histoire, les recherches et les dynamiques collectives qui font la richesse du laboratoire depuis sa création.

Cet anniversaire sera notamment l'occasion de mettre en lumière les travaux scientifiques menés au sein de l'unité, de revenir sur les temps forts qui ont marqué son évolution, et de renforcer les liens entre les différentes générations de membres de Gériico.

Des rendez-vous scientifiques, des initiatives de valorisation et des contenus dédiés viendront rythmer cette année anniversaire.

---

## Élection de Julian Alvarez à la responsabilité intérimaire de l'Axe 3



Titre : Élection de Julian Alvarez à la responsabilité intérimaire de l'Axe 3

Résumé :

Le laboratoire Gériico a le plaisir d'annoncer l'élection de **Julian Alvarez** à la responsabilité intérimaire de l'**Axe3 – Innovation par l'usage et dispositifs numériques** en relais de Cécile Tardy.

Pour rappel, voici les responsables d'axes de l'unité :

- **Axe 1** : Information et communication dans les organisations - Thomas Heller.
- **Axe 2** : Culture médias dans l'espace public - Bruno Raoul.
- **Axe 3** : Innovation par l'usage et dispositifs numériques - Julian Alvarez.
- **Axe 4** : Circulation de l'information et organisation des connaissances - Laurence Favier.

Contact : Julian Alvarez

[En savoir plus](#)

---

## Publication Revue des sciences sociales n°74/2025



Titre : Derrière le masque. Enjeux sociaux et communicationnels

Résumé :

Comment le port du masque respiratoire change-t-il les façons de communiquer et de faire société ? Que nous apprennent les appropriations de cet objet technico-sanitaire ? Pourquoi suscite-t-il tant de controverses ? En croisant sciences de l'information et de la communication, anthropologie, histoire et

culture visuelle, ce dossier explore les enjeux sociaux et communicationnels du masque respiratoire dans différents contextes. De sa production à son affichage politique et identitaire dans l'espace public, le masque devient bien plus qu'un équipement de protection sanitaire, il apparaît comme un objet social et communicationnel complexe qui cristallise des enjeux contemporains. Au-delà de l'actualité immédiate de la pandémie du Covid-19, ce dossier nous invite à réfléchir aux implications plus larges de l'appropriation sociale des technologies de santé publique dans les sociétés actuelles.

Lien vers la revue : <https://journals.openedition.org/revss/12760>

Coordonné par : [Laure Bolka-Tabary](#), [Simona De Iulio](#), [Aurélia Lamy](#)

[En savoir plus](#)

## Retour en images

### Soutenance de thèse - Fadoua BOULAKAL



Ce **mercredi 10 décembre**, [Fadoua BOULAKAL](#) a soutenu sa thèse intitulée « **Musées immersifs et responsabilité sociale : repenser l'accessibilité au savoir à l'ère numérique** ».

Dirigée par [Widad Mustafa El Hadi](#), sa soutenance s'est tenue en salle Gérard Losfeld (B2.454).

[En savoir plus](#)

### Soutenance de thèse - Bernadette N'KPEDJI





Ce vendredi 12 décembre, [Bernadette N'KPEDJI](#) a soutenue sa thèse intitulée « **La souveraineté informationnelle du système sanitaire des États africains: le cas du Togo** ».

Dirigée par [Laurence Favier](#) sa soutenance s'est tenue en salle des Conseils (B1.149).

[En savoir plus](#)

**Félicitations à elles pour cette belle réussite !**

## La vie doctorale

### Nouveaux doctorants - Formulaire CSI



Comme chaque début d'année universitaire, les nouveaux doctorants sont invités à compléter le **formulaire CSI** (Comité de Suivi Individuel).

Ce document est indispensable pour officialiser votre situation doctorale, préparer votre premier comité de suivi et permettre au laboratoire d'assurer un accompagnement conforme aux exigences de l'Université de Lille et de l'École Graduée SHS.

Pour toute question, vous pouvez vous rapprocher de vos encadrants ou du secrétariat de Gériico.

---

### Collège doctoral - Le doctorat à l'heure de la Science ouverte



Le Collège doctoral et le Service commun de documentation (SCD) proposent une journée entièrement dédiée à la **Science ouverte**, devenue un enjeu central pour la recherche contemporaine.

Destiné en particulier aux doctorant·es, cet événement permettra de mieux comprendre les principes, les pratiques et les exigences institutionnelles liées au partage des données et à l'accès libre aux productions scientifiques.

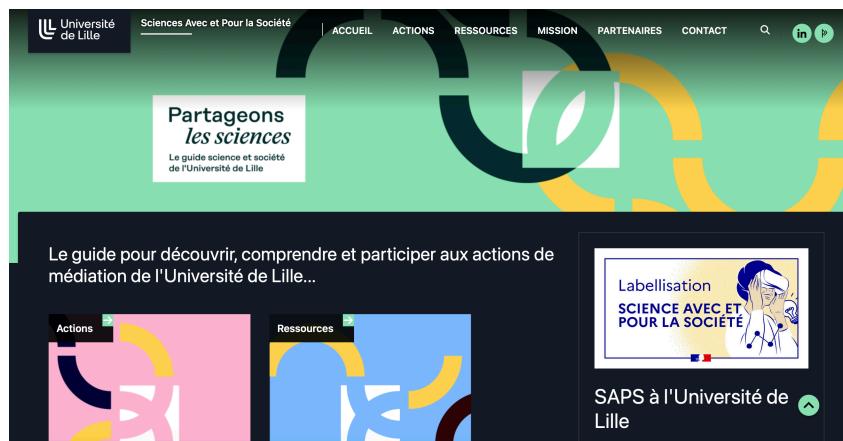
Organisée le **16 janvier 2026** à **LILLIAD**, la journée alternera conférences, temps d'échange et stands thématiques pour découvrir les outils et services mis en place par l'Université de Lille pour vous accompagner tout au long de votre thèse.

Les inscriptions et informations pratiques sont disponibles via le lien ci-dessous.

[En savoir plus](#)

## Gériico&Co

### Lancement du portail Web Partageons les sciences de l'Université de Lille



Le dispositif **SAPS – Science Avec et Pour la Société** de l'Université de Lille ouvre officiellement son nouveau portail : **Partageons les sciences**.

Ce portail a vocation à renforcer la visibilité des actions SAPS, à faciliter l'accès aux ressources et à soutenir le développement d'une véritable culture scientifique partagée sur le territoire.

Ce portail entre dans le cadre d'une collaboration entre le bureau SAPS et le laboratoire Gériico et est d'ores et déjà accessible en ligne.

[En savoir plus](#)

---

## Valorisation DYRESIC et symposium CPdirsic au CNAM



Titre : DYRESIC 2025

Date publication : 17/11/2025

Résumé :

À l'ère du numérique et des bouleversements médiatiques, les sciences de l'information et de la communication (SIC) s'imposent comme un champ disciplinaire essentiel pour décrypter les transformations de nos sociétés. Cet ouvrage collectif, fruit des travaux de la Conférence permanente des directeurs et directrices des unités de recherche en SIC explore les dynamiques récentes qui animent ce domaine en pleine effervescence. Au fil de ses trois parties : Journalismes, informations, médias ; Images, cinéma, médias audiovisuels et industries culturelles ; Communication publique et politique, il présente les travaux des unités et de leurs chercheur-e-s pour répondre à trois questions, dans la continuité des éditions précédentes : quelles sont les thématiques majeures des travaux conduits par les chercheur-e-s en sciences de l'information et de la communication ? Quelles sont les recherches et les publications représentatives de la discipline ? Quels sont leurs apports à une meilleure connaissance des sociétés contemporaines ? Une plongée stimulante au cœur des débats, des pratiques et des innovations qui façonnent notre monde médiatique et politique. Ouvrage rédigé et édité par la Conférence permanente des directeurs-trices des unités de recherche en sciences de l'information et de la communication.

**Lien d'accès à la publication** : <https://hal.science/hal-05368625v1>

[En savoir plus](#)

Il y a du nouveau !

### Cartographie et données territoriales : une ressource pour la recherche et l'enseignement



Les **géoservices de l'IGN**, accessibles notamment via [cartes.gouv.fr](http://cartes.gouv.fr), offrent un accès à des données cartographiques publiques fiables et réutilisables.

Ces outils peuvent être mobilisés dans des **travaux de recherche** comme dans des **usages pédagogiques**, pour analyser, contextualiser et visualiser des données à l'échelle des territoires.

En savoir plus

## Gériico dans les médias

### Julien Mésengeau invité dans *Sud Ouest* autour des violences faites aux femmes



Le 23 novembre, *Sud Ouest* a mentionné la participation de **Julien Mésengeau** à la journée « *Les Landes engagées pour une société sans violence contre les femmes* », organisée par le Département des Landes.

Invité aux côtés d'acteurs institutionnels, associatifs et professionnels du secteur social et médico-judiciaire, il est intervenu lors des conférences et tables rondes, notamment autour des questions de **masculinisme, de violences de genre et de construction médiatique des discours**.

Cette manifestation, organisée dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination des violences à l'égard des femmes, visait à sensibiliser, débattre et renforcer les dispositifs d'accompagnement des victimes.

En savoir plus

### Conférence de Kaltoum Mahmoudi à l'Université de Lorraine



Kaltoum Mahmoudi a été mentionné dans un article de *Factuel*, le site d'information de l'Université de Lorraine à propos de la conférence qu'elle présentera le 11 mars 2026 : « **Former l'esprit critique** » des **élèves en éducation à l'information et aux médias (ÉMI) : entre tensions et malentendus** ».

Cette communication entreprend d'analyser la place de l'expression « esprit critique » dans les discours institutionnels en éducation à l'information et aux médias (ÉMI) afin d'éclairer le sens assigné à cette notion et les enjeux dévolus à l'éducation à l'esprit critique en contexte français. L'analyse lexicométrique d'un corpus d'un peu plus de trois cents textes institutionnels avec le logiciel Iramuteq interroge les représentations de l'esprit critique en mettant en exergue un certain nombre de tensions et de malentendus entre éduquer et enseigner l'esprit critique, entre l'éducation à l'esprit critique et l'éducation critique à l'information et aux médias.

[En savoir plus](#)

---

## Thibault Grison analyse l'« algospeak » dans *Le Soir*

# LE SOIR

Le 28 novembre, *Le Soir* a consacré un article aux formes de « cryptolangage » utilisées sur les réseaux sociaux pour contourner la modération automatisée (shadowban, déréférencement, filtres algorithmiques).

Dans ce reportage, **Thibault Grison** éclaire les ressorts sociotechniques et politiques de ces détournements linguistiques. Il y rappelle que ces pratiques — entre créativité contrainte, contournement des systèmes de surveillance et stratégies militantes — s'observent aussi dans l'espace francophone. Il cite notamment les recherches menées sur le langage des Gilets jaunes, pensé comme un moyen d'échapper aux dispositifs de repérage automatisés.

Thibault Grison décrit ainsi une « *distorsion linguistique* », révélatrice à la fois de la puissance des algorithmes dans la circulation des discours et des tactiques développées par les utilisateurs pour conserver une visibilité.

[En savoir plus](#)

---

## Julian Alvarez invité dans une série de podcasts sur la géopolitique du jeu vidéo



**Julian Alvarez** a été l'invité du podcast belge *20 minutes pour comprendre*, animé par Vincent Gabriel et Simon Desplanque. À travers une série de quatre épisodes, il apporte un éclairage approfondi sur les liens entre géopolitique, soft power et cultures vidéoludiques.

Dans le premier épisode, il revient sur la géographie du jeu vidéo, son poids économique et les raisons pour lesquelles ce médium constitue désormais un observatoire privilégié des tensions internationales.

Le second volet explore les jeux vidéo comme outils d'influence, en analysant des cas emblématiques tels qu'*America's Army*, *Energyville* ou *Clap for Xi*.

Le troisième épisode poursuit cette réflexion en interrogeant, à travers des titres comme *GTA VI*, *League of Legends* ou *Assassin's Creed Shadow*, les usages politiques implicites ou explicites du médium.

Enfin, un quatrième épisode est consacré aux serious games, montrant comment ces dispositifs peuvent devenir de véritables outils d'apprentissage et de médiation.

Julian Alvarez a également été mis à l'honneur dans *La Voix du Nord* Dans un article consacré au Diplôme d'Université « Apprendre par le jeu » : [Le lien vers l'article ici.](#)

[En savoir plus](#)

---



Le 11 décembre dernier, le Sénat a consacré une table ronde au thème « Montée en puissance des réseaux et mouvements masculinistes », dans le cadre des travaux de la Délégation aux droits des femmes. À cette occasion, **Laura Verquere** et **Julien Mésangeau** ont été invités à apporter leur expertise en sciences de l'information et de la communication.

Aux côtés de Céline Morin (Université Paris-Nanterre), ils ont analysé les stratégies discursives et médiatiques des mouvances masculinistes, leur présence en ligne, ainsi que leurs effets sur l'espace public et les débats contemporains autour de l'égalité de genre.

La vidéo de la table ronde est disponible sur le site du Sénat.

[En savoir plus](#)

---

**Antoine Henry sur *FranceInfo* autour de la création artistique face à l'IA**



Le 17 décembre 2025, [Antoine Henry](#) est intervenu dans un article de *Franceinfo* intitulé « *“Fabrication humaine” est le nouveau “fait maison” : quand l’art entre en résistance face à l’intelligence artificielle* », signé Lison Chambe.

Dans cet article, il analyse les transformations profondes induites par l'intelligence artificielle générative dans les industries culturelles et créatives, en mettant en lumière les enjeux sociaux, professionnels et symboliques liés à l'automatisation de la création artistique. Son intervention souligne notamment les tensions entre démocratisation des outils de création, perte de contrôle pour les artistes et redéfinition de la valeur de l'œuvre « humaine ».

[En savoir plus](#)

## Dernières publications sur la collection HAL Gériico

- [Atelier en ludopédagogie](#), Julian Alvarez, Rémi Collomp, Felicia Ferra Bibas, Laurine Robert ;
- [Ludopédagogie : évaluations](#), Julian Alvarez ;
- [Informer sous les bombes : Pratiques, cadrages et stratégies des médias alternatifs syriens dans la couverture de la guerre civile](#), Gisela Cardoso Teixeira ;
- [Journalisme de guerre et intelligence artificielle : Entre usages et défis](#), Gisela Cardoso Teixeira ;
- [Algorithmic Strategizing: Preventative Communication during a Health Crisis](#), Salma El Bourkadi ;
- [La pair-aisance dans le partenariat de soin en addictologie](#), Sandra Pinel ;
- [Itinéraire atypique d'une infirmière devenue patiente-experte addictions et infirmière en pratique avancée](#), Sandra Pinel.

- [07 janvier](#) : I-CARED Images & Communautés en Archives - Recherches en Éthique Documentaire - Journée d'études ;
  - [08 janvier](#) : Rentrée doctorale 2025-2026 - 1ère séance du séminaire de spécialité ;
  - [28 janvier](#) : The Global South's Role in Shaping the Open Science Paradigm - Dans le cadre de la "Open Divide Online Lecture Series" (2025-2026).
- 
- 



## Laboratoire Gériico

Domaine universitaire du "Pont de Bois" BP 60149, 59653, Villeneuve d'Ascq

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}

Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)



Une information à partager pour le prochain numéro de Gériico'Actu ?  
[Contactez-nous !](#)

© 2024 Laboratoire Gériico