

Gériico'Portrait

Portrait de Yuliya Samafalova



Si je devais résumer mon parcours académique en trois mots, je dirais : *interdisciplinaire, international et, surtout, passionnant*.

J'ai commencé mes études au Kazakhstan, où j'ai été formée en sciences de l'éducation et à l'enseignement de l'anglais et de l'allemand. Passionnée par la pédagogie, j'ai enseigné les langues pendant une dizaine d'années, au Kazakhstan, en Russie, et en France.

Parallèlement, j'ai poursuivi mon parcours universitaire avec un Master en Linguistique à Saint-Pétersbourg. C'est là que j'ai découvert mon intérêt pour l'analyse de données et pour l'analyse de discours des slogans publicitaires, en particulier l'adaptation de ces traductions aux contextes culturels et sociaux. Cette curiosité m'a menée un jour à la France, où j'ai intégré un Master Recherche Arts, Lettres, Civilisations à l'Université de Bretagne Occidentale. Ce cursus a marqué le point de départ de mes premiers projets d'analyse de la communication numérique. Pour approfondir ces recherches, j'ai ensuite commencé un doctorat à l'Université catholique de Louvain, en Belgique.

Pendant quatre années, j'ai travaillé sur un projet international et interdisciplinaire - tout ce que j'aime :) - consacré à la communication environnementale sur les réseaux sociaux. J'y ai constitué un vaste corpus de plus de 22k publications Instagram, que j'ai triées et analysées selon plusieurs approches méthodologiques. L'objectif était de comprendre comment les leaders d'opinion s'expriment sur le changement climatique, les actions pro-climatiques et les freins qui entravent ces actions. Cette expérience m'a permis de formuler des recommandations concrètes pour aider les professionnels de la communication à adapter leurs stratégies numériques face aux enjeux climatiques.

Mon parcours doctoral a également été enrichi par deux séjours de recherche, l'un au Royaume-Uni et l'autre en France, qui m'ont permis de développer un solide réseau international dans le domaine de la communication visuelle et numérique.

Forte de ces expériences, j'ai rejoint l'Université de Lille en tant qu'ATER l'année dernière et cette année j'ai rejoint l'équipe pédagogique en tant que maîtresse de conférences. J'enseigne aujourd'hui des cours liés à la gestion et à l'analyse de données, à la veille sur les réseaux sociaux, et à la compréhension des publics. Ces thématiques forment le fil rouge de mon parcours, auquel j'ajoute désormais une dimension environnementale. Par exemple, dans le cadre du cours *Surveiller les médias sociaux*, nous abordons l'impact écologique de l'IA et les bonnes pratiques pour réduire l'empreinte carbone des activités de veille.

La communication numérique est un domaine en constante évolution : les contextes changent vite, les tendances se succèdent à un rythme effréné... C'est précisément ce dynamisme qui me passionne. Je poursuis aujourd'hui mes recherches sur la communication environnementale en ligne, avec la conviction que je pourrai contribuer au développement scientifique et collaboratif du laboratoire Gériico.

[En savoir plus](#)

Portrait de Julien Chandelier



Mes recherches portent sur la transformation du pouvoir contemporain et sur le renouvellement des formes de mobilisations sociales, entraînés par l'apparition de l'espace-temps numérique. Dans ma thèse de sociologie, soutenue en 2024, j'ai enquêté sur les usages et les imaginaires numériques des gilets jaunes et des mouvements écologistes à travers une ethnographie multisite, des entretiens semi-directifs et des questionnaires auprès de concepteur·ices et utilisateur·ices d'espaces militants en ligne.

Mon travail se veut résolument interdisciplinaire, à l'intersection de la sociologie des mouvements sociaux et des sciences de l'information et de la communication, il s'ancre dans une approche critique du rôle joué par le numérique dans les transformations politiques, sociales et écologiques actuelles, tout en étant attentif aux expérimentations et aux imaginaires alternuméristes. J'essaie donc d'adopter une position pragmatique en pensant la technique autant comme un outil de domination que comme un outil de lutte pour l'émancipation, en cherchant à déceler, dans cette dialectique complexe, les résistances concrètes qu'elle suscite.

Je poursuis actuellement ces recherches, d'un côté, en interrogeant la souveraineté et la gouvernementalité numérique, afin d'aborder les transformations qu'elles entraînent dans l'appareil étatique et les formes de régulations sociales contemporaines, de l'autre, en questionnant l'acceptabilité sociale et la contestation des technologies, afin d'identifier l'articulation de ces enjeux avec les logiques organisationnelles des mobilisations sociales et environnementales.

Contact : Julien Chandelier

[En savoir plus](#)

Gériico'Projet

Projet Lectures adolescentes, plateformes numériques et réseaux de sociabilités



Titre : Lectures adolescentes, plateformes numériques et réseaux de sociabilités

Résumé :

Toutes les lectures ne sont pas également valorisées et valorisables au sein du monde scolaire. Or, l'avènement des plateformes de lecture, centrales dans les usages adolescents, apporte de nouveaux éléments de réflexion en créant un nouvel ordre des pratiques de lecture (logiques de socialisation et de partage notamment). Avec ce projet de recherche, nous voulons comprendre comment les pratiques de lecture numérique sur plateforme peuvent modifier les légitimités et le pouvoir prescriptif des différents acteurs, et notamment de l'école. Nous proposons pour cela pour cela d'articuler 3 approches méthodologiques complémentaires : une enquête quantitative auprès des collégiens des Hauts-de-France à propos de leurs pratiques de lecture sur et en dehors des plateformes numériques; une analyse de réseaux permettant d'interroger les relations entre appartenances sociales, pratiques lectorales, sociabilités et usages numériques ; un travail de web scraping afin d'accéder plus finement aux données d'interaction des lecteurs de ces plateformes.

Contact : [Florence Rio](#)

[En savoir plus](#)

La vie doctorale

Rentrée doctorale 2025-2026



La rentrée doctorale 2025-2026 du laboratoire aura lieu le **08 janvier 2026** à partir de 8h30 en salle des conseils (B1.149). Cette rentrée fera également office de séance d'introduction pour le **cycle de séminaires de spécialité 2025-2026** durant lequel nous aurons l'honneur d'accueillir **Julien Talpin**, Directeur de recherche au CNRS, Directeur Scientifique du projet **Democis** pour une conférence sur le thème « *Sciences et démocratie* ».

Programme :

- 8h30 : accueil des membres du laboratoire,
- 9h-12h : Rentrée doctorale (présentation du laboratoire et de son fonctionnement, des axes de recherches, de la formation doctorale, présentation des nouveaux doctorants et de leur thèse),
- 12h-14h : Cocktail de bienvenue,
- 14h-17h : Séance d'introduction au séminaire de spécialité, en présence de Julien Talpin.

Contact : gerico-direction@univ-lille.fr

[En savoir plus](#)

Rentrée de l'École Graduée SHS

La rentrée de l'École Graduée SHS 2025-2026 est programmée au **mercredi 03 décembre**. Cette rentrée permettra de présenter les grandes lignes de l'année doctorale, les dispositifs d'accompagnement proposés ainsi que les services et ressources mis à disposition des doctorants de l'Université de Lille.

[En savoir plus](#)

Rentrée du Collège Doctoral



La 11ème édition de la rentrée du **Collège Doctoral** est programmée au **mardi 16 décembre de 14h à 18h à Lille Grand Palais**.

Organisée par la Région, cette rentrée est commune aux écoles graduées et a pour but d'inciter les doctorant·es à considérer très tôt leur doctorat dans une dynamique de projet professionnel et d'être intégré dans une communauté de jeunes chercheur·euses.

[En savoir plus](#)

Lancement de Compedoc 2025-2026



Apprendre à valoriser ses compétences et constituer un portfolio de compétences !

Compedoc revient pour sa 4ème édition.

Les inscriptions à ce programme du Collège doctoral de l'Université de Lille, valorisé à hauteur de 15 crédits, sont dès à présent ouvertes pour les doctorant·es et docteur·es de toutes disciplines de recherche.

Il permet aux inscrit·es de :

- bénéficier d'un accompagnement personnalisé dans la création de votre portfolio de compétences ;
- apprendre à valoriser ses compétences et expliciter son projet professionnel par des ateliers clés en main.

Lancement officiel le 13 janvier 2026

Inscriptions pour les doctorant·es via ADUM « COMPEDOC - Portfolio de compétences » et pour les docteur·es par mail amelys.chazal@univ-lille.fr !

[En savoir plus](#)

Soutenance de thèse - Fadoua BOULAKAL



Ce **mercredi 10 décembre**, [Fadoua BOULAKAL](#) soutiendra sa thèse intitulée « **Musées immersifs et responsabilité sociale : repenser l'accessibilité au savoir à l'ère numérique** » en salle Gérard Losfeld (B2.454).

Dirigée par [Widad Mustafa El Hadi](#), sa thèse analyse l'évolution numérique des musées en parallèle de la révolution numérique. Grace à l'intégration des technologies informatiques et des nouvelles techniques, les musées se transforment en véritables lieux de savoirs patrimoniaux reconnus comme des systèmes d'information à part entière. Cette recherche doctorale approfondit la réflexion autour des musées immersifs, en se concentrant sur les diverses technologies qui simulent des environnements virtuels. Cette étude ouvre de nouvelles perspectives quant à l'intégration des musées dans le domaine des humanités numériques, en explorant l'utilisation des méthodes d'immersion telles que la réalité augmentée, les hologrammes et la réalité virtuelle. La réflexion porte non seulement sur l'innovation technologique, mais également sur l'environnement numérique qui permet d'animer l'art en mobilisant des artefacts dans un contexte simulé. Il est essentiel de comprendre le contexte et les enjeux de cette transformation, qui permet de préserver le patrimoine universel et de le diffuser de manière dynamique, attrayante et interactive pour les visiteurs.

[En savoir plus](#)

Soutenance de thèse - Bernadette N'KPEDJI



Ce **vendredi 12 décembre**, [Bernadette N'KPEDJI](#) soutiendra sa thèse intitulée « **La souveraineté informationnelle du système sanitaire des États africains: le cas du Togo** » en Salle des Conseils (B1.149).

Dirigée par [Laurence Favier](#), sa thèse explore le potentiel des TIC en santé et la souveraineté en examinant leur place dans la politique de numérisation de la santé du Togo. De ce fait, elle cherche à

répondre à la problématique de : quelles stratégies peuvent être déployées pour mettre en place un système d'information de santé numérique et souverain ? Ce travail fait un état des lieux de la numérisation de la santé au Togo avec un accent particulier sur les acteurs impliqués et leur rôle. Nous décrirons également comment ces deux indicateurs sont pris en compte dans le contexte de la santé numérique, tout en mettant en lumières les tentatives de solutions qui leur sont apportées dans d'autres pays du continent. En d'autres termes, l'étude cherche à définir les éléments constitutifs d'un système d'information de santé national souverain, dans la perspective de permettre au Togo de résoudre la question de la souveraineté et d'exploiter pleinement le potentiel des TIC dans le domaine de la santé.

[En savoir plus](#)

Gériico'Actu

Appel à communication - Colloque d'Org&Co



Colloque Org&Co

Communication, travail et organisation :
mutations contemporaines et perspectives de recherche en communication
organisationnelle

en partenariat avec le laboratoire GERICO

les 28 et 29 mai 2026

Institut de la communication, de l'information et du document (ICID), Roubaix

Le colloque Org&Co 2026 propose une réflexion sur les rapports entre communication, travail et organisation dans leurs reconfigurations actuelles, en articulant questionnements épistémologiques et méthodologiques autour du travail d'organisation et de l'organisation du travail. Les transformations profondes du travail et des organisations — sous l'effet conjugué des mutations numériques, évolutions managériales, enjeux écologiques, dynamiques sociales et politiques — interrogent aujourd'hui les cadres conceptuels, les objets et les analyses de la communication organisationnelle. Dans un contexte marqué par la complexification et la diversification des structures organisationnelles et formes de travail — flexibilité, hybridation, plateformeisation, télétravail, IA — la communication apparaît plus que jamais comme un prisme pertinent, voire central, pour comprendre les dynamiques contemporaines du travail.

Ce colloque Org&Co invite à interroger les liens entre communication, travail et organisation à partir d'une pluralité d'approches, de terrains et de cadres théoriques. Il s'agit d'explorer comment la communication contribue à la fois à façonner, structurer et transformer les pratiques de travail et les formes organisationnelles, mais aussi comment ces mutations redéfinissent en retour les savoirs, les méthodes et les enjeux épistémologiques du champ. Il s'agit aussi d'explorer comment la communication, dans ses dimensions discursive, contribue au façonnement représentationnel, symbolique, culturel et idéologique du travail et de l'organisation.

Nous comprenons la notion de travail dans une acceptation large, qui ne se réduit ni à la dimension anthropologique d'une activité, ni à sa dimension économique. Nous reprenons à notre compte la proposition de Marie-Anne Dujardin dans une note de son livre « Le Management désincarné » (2015), est « un travail, une activité que la société reconnaît ainsi ». Cette qualification rattache ainsi l'activité aux institutions du travail, au premier rang desquelles (figure) le droit du travail. De ce fait, cette désignation sociale est l'enjeu d'un rapport social intense, comme nous l'observons à propos

Titre : Communication, travail et organisation : mutations contemporaines et perspectives de recherche en communication organisationnelle

Résumé :

Cette année, Org&Co invite à examiner les liens entre communication, travail et organisation à travers leurs reconfigurations actuelles, en croisant les enjeux épistémologiques et méthodologiques liés au travail d'organisation et à l'organisation du travail.

Les 4 axes qui structurent le colloque sont :

- Axe 1 : Questions épistémologiques et méthodologiques ;
- Axe 2 : Travail d'organisation/organisation du travail ;
- Axe 3 : Le travail de communication à l'épreuve des transformations numériques et professionnelles ;
- Axe 4 : Circulation des représentations et constitution des imaginaires du travail.

Consignes :

Les résumés de 5000 signes, accompagnés d'une bibliographie de 10 références maximum, préciseront la problématique, l'ancre théorique, le terrain (au sens large), les principaux résultats sont à déposer sur la plateforme sciencesconf.

Calendrier :

- Dépôt des résumés : 9 janvier 2026
- Retour des évaluations : 20 février 2026
- Dépôt des textes complets : 15 mai 2026

Contacts : [Patrice De La Broise](#), [Salma El Bourkadi](#), [Thomas Heller](#), [Aurélia Lamy](#), [Fabiola Leone](#), [Céline Matuszak](#), [Paola Sedda](#), [Elodie Sevin](#), [Fabien Wille](#)

[En savoir plus](#)

Gériico dans les médias

Laura Verquere éclaire les enjeux de genre dans *La Matinale du Monde*

Le Monde



Le 29 octobre dernier, **Laura Verquere** est apparue dans un article d'Anne-Toscane Viudes publié dans *La Matinale Le Monde* : « Ces “hommes performatifs” qui font de la déconstruction un étandard et du féminisme une esthétique ».

Elle y analyse les représentations contemporaines de la masculinité et met en lumière la manière dont certaines mises en scène de soi, se voulant progressistes, participent encore à la reproduction de rapports de pouvoir.

[En savoir plus](#)

Laura Verquere et Florian Vörös sur les "nouveaux" modèles de masculinité à l'ère néolibérale



Le 4 novembre dernier, **Laura Verquere** et **Florian Vörös** ont pris part à la conférence « *Les nouveaux modèles de masculinité à l'ère néolibérale* », organisée par la Chaire Diversité & Inclusion de l'EDHEC à Croix.

À travers leurs analyses des discours publics sur la paternité et des représentations médiatiques des hommes « exemplaires », ils ont interrogé les transformations et les ambivalences des masculinités contemporaines.

L'événement est mentionné dans l'agenda culturel de Wéo, média régional dédié à l'actualité des Hauts-de-France.

[En savoir plus](#)

Gériico mentionné dans *Sud Quotidien*



Le laboratoire Gériico a été cité dans *Sud Quotidien* à l'occasion du colloque international « *Les savoirs endogènes au prisme des Sciences de l'Information et de la Communication : entre territoires et terroirs* », qui s'est tenu les 29 et 30 octobre au **Musée des Civilisations Noires de Dakar**.

Organisé par le **LARSIC-UCAD**, en partenariat avec les laboratoires **Gériico** (Université de Lille) et **MICA** (Université Bordeaux-Montaigne), l'événement a réuni chercheurs, professionnels et acteurs culturels autour des enjeux de valorisation et de transmission des savoirs endogènes à l'ère du numérique.

[En savoir plus](#)

Julian Alvarez cité dans *Charlie Hebdo* sur l'e-sport et le soft power



Le 10 novembre dernier, **Julian Alvarez** a été cité dans un article d'Étienne La Page publié dans *Charlie Hebdo* consacré aux Mondiaux de *League of Legends* et aux stratégies d'influence des régimes autoritaires dans l'e-sport.

Dans cet article, il commente les enjeux liés à l'implication de certains États dans les compétitions internationales, en particulier le projet saoudien NEOM et ses ambitions dans le domaine du jeu vidéo.

[En savoir plus](#)

Dernières publications sur la collection HAL Gériico

- [Jeu vidéo et Spirale du Solo Play : isolement versus socialisation](#), Julian Alvarez ;
- [La Spirale du Solo Play](#), Julian Alvarez ;

- [RVRC 4.0, un dispositif associant RV et IAG au service de la Relation Client](#), Julian Alvarez, Olivier Chabiron, Yassine El Boudouri, Brenda Hardy, Frederic Hoogstoel, Walter Nuninger, Olivier Pierre, Luigi Lancieri, Yvan Peter ;
- [Keynote : Les Advergames](#), Marine Boyaval, Julian Alvarez, Olivier Rampnoux ;
- [\(Ré\)éduquer aux médias. Une action publique contre les « désordres informationnels »](#), Nicolas Hubé, [Amandine Kervella](#) ;
- [Introduction du dossier - \(Ré\)éduquer aux médias. Une action publique contre les « désordres informationnels »](#), Nicolas Hubé, [Amandine Kervella](#) ;
- [Former à la critique sans former au complotisme](#), Nicolas Hubé, [Amandine Kervella](#) ;
- [Les communautés de Joueurs et leur hybridation](#), Marine Boyaval, Bernard Cova, Antoine Chollet, Stéphane Greven, Julian Alvarez ;
- [Multi-dimensional frequency-bin entanglement-based quantum key distribution network](#), George Claudiu Crisan, [Antoine Henry](#), Dario Alessandro Fioretto, Juan Rafael Alvarez, Stéphan Monfray, Frédéric Boeuf, Laurent Vivien, Eric Cassan, Carlos Alonso-Ramos, Nadia Belabas ;
- [Convergence entre information et communication : vers un référentiel de connaissances hiérarchisé dans un environnement de recherche et développement](#), Charlotte Darricades, [Eric Kergosien](#), Sébastien Laborie, Christian Sallaberry, [Patrice De La Broise](#).

La vie du labo'

- [10 décembre](#) : Soutenance de thèse - Fadoua Boulakal ;
- [12 décembre](#) : Soutenance de thèse - Bernadette N'KEPDJI ;
- [17 décembre](#) : Beyond Institutional Boundaries: Shadow Libraries as Commons and the Future of Knowledge Preservation - Dans le cadre de la "Open Divide Online Lecture Series" (2025–2026) ;
- [27 décembre](#) : Anniversaire de votre gestionnaire Aurélie Droulez ;)



Laboratoire Gériico

Domaine universitaire du "Pont de Bois" BP 60149, 59653, Villeneuve d'Ascq

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)



Une information à partager pour le prochain numéro de Gériico'Actu ?
[Contactez-nous !](#)