



Gériico'Projet

Projet I-CARED



Le projet **I-CARED** (Images & Communautés en Archives : Recherches en Éthique Documentaire) porte sur les pratiques professionnelles des archivistes, bibliothécaires, documentalistes et conservateurs en musée dans la gestion de collections de documents visuels et audiovisuels à potentiel sensible (intime, violent, perturbant). Certaines images peuvent générer des traumatismes auprès des agents qui les entretiennent et les manipulent, auprès des publics qui les consultent et les visitent, auprès des personnes qui y sont représentées.

Depuis quelques années, la notion de care est apparue dans les métiers du soin à la personne et commence à être investie dans les milieux de la documentation et de la culture. Ce projet vise à étudier les pratiques professionnelles récemment développées et, dans un dialogue entre chercheurs et agents de terrain, à favoriser l'émergence d'une nouvelle éthique de l'information pour mieux accompagner les vulnérabilités sociales et culturelles à la fois des acteurs de la culture et des publics que nous servons. Un manuel synthétisant les résultats de ce projet sera élaboré pour faciliter la prise en main de collections visuelles sensibles, l'accueil des publics divers (recherche, démarche administrative et grand-public) et le bien-vivre au travail des professionnels.

Contact : [Marianne Cailloux](#)

En savoir plus

Retour en images

**Colloque Food and Communication 4e édition « Food for All :
Media, Communication and Food Democracy »**



Du 10 au 12 septembre 2025 s'est tenue à l'Université de Lille (site Infocom Roubaix) la quatrième édition du colloque international *Food and Communication*, intitulée « Food for All : Media, Communication and Food Democracy ».

L'événement a réuni chercheurs, praticiens et activistes venus du monde entier pour interroger le rôle des médias et de la communication dans la construction d'une démocratie alimentaire.

Les interventions se sont succédé autour de thématiques variées : santé publique, patrimoine culinaire, éthique ou encore durabilité environnementale. Trois conférences plénières de premier plan ont marqué cette édition : Charlotte Biltekof (University of California, Davis), Susan Kovacs (ENSSIB, Lyon) et Marketa Supkova (Territoires de Démocratie Alimentaire).

Un colloque riche en échanges internationaux et en perspectives comparatives, qui a permis d'explorer comment les médias peuvent à la fois conforter les modèles dominants et soutenir l'émergence d'alternatives, en valorisant des pratiques alimentaires plus équitables et durables.

[En savoir plus](#)

Accueil des nouveaux membres titulaires



Mardi 16 septembre, la Direction du laboratoire a organisé un « café gourmand » pour accueillir les nouveaux membres titulaires de Gériico.

Ce moment convivial a permis de souhaiter la bienvenue à Thibault Grison, [Yuliya Samofalova](#), Laura Verquère, Myriam Hernandez, Julien Chandelier et Julian Alvarez, aux côtés de l'équipe de direction et des personnels administratifs.

Nous leur souhaitons la bienvenue au sein du laboratoire et beaucoup de succès dans leurs nouvelles missions !

Toute bonne chose a une fin

Marie-Aurore Hien quitte la bibliothèque ICID



Bibliothèque

Paul DUEZ

— CRDP-ULR n°4487 —

Après plusieurs années passées au sein de la bibliothèque ICID, **Marie-Aurore Hien** s'apprête à ouvrir un nouveau chapitre professionnel. À compter du **1er octobre 2025**, elle prendra la responsabilité de la bibliothèque de recherche **Paul Duez**.

Nous tenons à la remercier sincèrement pour son engagement, sa disponibilité et ses précieux apports au service de la communauté universitaire. Toute l'équipe lui souhaite pleine réussite dans ses nouvelles fonctions !

Il y a du nouveau !

Acquisitions de Juillet 2025 - Bibliothèque ICID



La bibliothèque ICID a enrichi ses collections au mois de juillet 2025. Ces nouvelles acquisitions viennent compléter l'offre documentaire mise à disposition des étudiants, enseignants-chercheurs et doctorants, dans des domaines variés en lien avec les sciences de l'information et de la communication.

Pour découvrir la liste complète des ouvrages, rendez-vous sur l'espace dédié de la bibliothèque.

En savoir plus

Gériico dans les médias

Paola Sedda éclaire les mobilisations numériques et populaires



REUTERS

En août et septembre 2025, [Paola Sedda](#) a été sollicitée à plusieurs reprises par les médias pour analyser le mouvement émergent « *Bloquons tout* », né sur les réseaux sociaux et souvent comparé aux *Gilets jaunes*.

Le 21 août, elle était invitée sur **France Culture** dans l'émission *Bloquons tout : la colère est-elle le dernier moyen de faire peuple ?*, aux côtés de François Boulo et d'Élisabeth Godefroy. Elle y a souligné l'originalité de ce mouvement, caractérisé par une structuration chaotique et par son émergence sur des plateformes de messagerie comme Telegram ou Signal, contrastant avec les mobilisations plus ouvertes sur Facebook lors des Gilets jaunes.

Le 27 août, **20 Minutes** a repris ses analyses pour identifier les deux collectifs à l'origine de l'appel à bloquer le pays : *Indignons-nous* et *Les Essentiels*. Paola Sedda a mis en évidence leurs différences idéologiques, mais aussi leur volonté ponctuelle de convergence autour d'actions communes.

Le 10 septembre, l'agence **Reuters** a publié un article de fond sur le mouvement, dans lequel Paola Sedda revient sur les racines de cette contestation : la colère suscitée par les coupes budgétaires du gouvernement Bayrou et une méfiance accrue vis-à-vis des institutions et des médias traditionnels.

France Culture

20Minutes

Reuters

Backlash Forensics Paris, Tech Noire, Gegen... Des collectifs queers techno aux comptes Instagram supprimés dénoncent une censure LGBTphobe de Meta



Thibault Grison est apparu dans un article de *Libération* le 03 septembre dans un article consacré à la suspension de comptes de collectifs queers sur Instagram. Spécialiste de la modération algorithmique, il y éclaire les biais des systèmes de Meta et leurs effets sur la visibilité des communautés LGBTQIA+.

En savoir plus

Arts participatifs : des œuvres en quête de reconnaissance

THE CONVERSATION

L'expertise universitaire, l'exigence journalistique

Réjane Sourisseau, maîtresse de conférences associée au laboratoire Gérico, a co-signé dans *The Conversation* un article intitulé « *Arts participatifs : des œuvres en quête de reconnaissance* » ce 28 août dernier. Elle y explore, aux côtés de Nathalie Poisson-Cogez, les enjeux artistiques et citoyens de ces pratiques créatives collectives, encore en quête de légitimité institutionnelle.

En savoir plus

« Un bon moyen de trouver des voix atypiques qui touchent le public » : Hervé Mathoux à propos de la saison 2 d'« Au Micro »



[Fabien Willé](#) est intervenu dans *France Football* (03 septembre 2025, n°3958) à propos de la saison 2 de l'émission « *Au Micro* ». Dedans, il y analyse les enjeux journalistiques et la responsabilité des commentateurs sportifs, en soulignant l'importance de la formation face à la démocratisation de ces nouveaux formats médiatiques.

En savoir plus

Dernières publications sur la collection HAL Gérico

- [Circulation des savoirs informationnels et formation de l'esprit critique : une analyse de discours institutionnels \(1998-2019\)](#), [Kaltoum Mahmoudi](#) ;
- [Tester son programme lors d'activités de conception de jeux vidéo à l'école](#), [Jérémy Le Du](#), [Julian Alvarez](#) et [Daniel Schmitt](#) ;
- [Panel Food and Communication](#), [Clémentine Hugol-Gential](#) et [Simona De Iulio](#) ;

- [Éduquer les jeunes aux médias et à l'information en contexte de transition informationnelle. Accompagner les évolutions des pratiques informationnelles ou discipliner le rapport aux médias ? Penser les injonctions contradictoires de l'EMI](#), Nicolas Hubé et [Amandine Kervella](#) ;
- [Faire classe dehors ? État de la recherche et des pratiques éducatives à l'oeuvre](#), Camille Laval, [Kaltoum Mahmoudi](#), [Antoine Henry](#) et [Nabila Benmostefa](#) ;
- [Forteresse assiégée VS peuple opprimé. Deux visions populistes de l'identité nationale selon Viktor Orban et Péter Magyar](#), [Renata Varga](#) ;
- [Formation aux compétences douces : vers un outil auteur pour la création d'agents conversationnels basés sur des LLM](#), Yassine El Boudouri, Walter Nuninger, Frederic Hoogstoel, Luigi Lancieri, Julian Alvarez, Yvan Peter ;
- [L'utilisation des Modèles de Langage dans l'Enseignement des Compétences Douces en Relation Client](#), Yassine El Boudouri, Julian Alvarez, Yvan Peter ;
- [Influence Game Genre Choice on Computational Thinking Development in School-Based Video Game Design Activities](#), Jérémy Le Du, Julian Alvarez et Daniel Schmitt ;
- [Le cadrage prohibitionniste des affaires de violence dans la pornographie](#), Béatrice Damian-Gaillard et [Florian Voros](#) ;
- [Entrée du Dico Didac Emergences](#), [Kaltoum Mahmoudi](#).

La vie du labo'

- [01 octobre](#) : Éthique de l'information - Séminaire d'axe 4 ;
- [22 octobre](#) : Open Access and the Continued Exploitation and Alienation of Academic Labour - Dans le cadre de la "Open Divide Online Lecture Series" (2025–2026).



Laboratoire Gériico

Domaine universitaire du "Pont de Bois" BP 60149, 59653, Villeneuve d'Ascq

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)



Une information à partager pour le prochain numéro de Gériico'Actu ?

[Contactez-nous !](#)