



Gériico'Portrait

Portrait de Salma El Bourkadi - Membre du conseil



Salma El Bourkadi est maîtresse de conférences titulaire à l'Université de Lille. Elle a obtenu son doctorat en Sciences de l'information et de la communication au Conservatoire National des Arts et Métiers (Cnam) à Paris en 2021. Ses principaux travaux de recherche portent sur les stratégies informationnelles et communicationnelles d'organisation du travail sur les plateformes numériques. Plus particulièrement, elle s'intéresse aux dynamiques organisationnelles du management algorithmique et à sa résistance et contournement par les travailleurs des plateformes. Elle étudie également les enjeux de la santé au travail à l'ère de la *gig economy* où les plateformes capitalistiques développent des stratégies politiques et géopolitiques pour résister aux tentatives institutionnelles de régulation. D'autres travaux se concentrent sur le design des plateformes coopératives et leur gouvernance participative et « démocratique ».

Salma El Bourkadi a publié plusieurs articles et chapitres d'ouvrage dans des revues scientifiques francophones et internationales. Elle a co-coordonné des numéros spéciaux et a participé à des conférences européennes et internationales. Elle est membre éditeur-évaluateur de la revue scientifique anglophone *Frontiers in Communication* classée Q1 par SCImago. Son intérêt pour l'internationalisation de la recherche universitaire explique son engagement en tant que membre élue du conseil du Gériico. Bien que ses travaux de recherche se situent essentiellement dans l'Axe 1 Information et communication dans les organisations, elle est très intéressée par les travaux des collègues qui se situent dans les autres axes, notamment l'Axe 2 Culture et médias dans l'espace public.

En plus de son travail académique, Salma El Bourkadi a publié plusieurs tribunes dans des journaux comme *Le Monde* et *Le Nouvel Obs*. Elle a aussi donné des interviews télévisées, à la radio et dans des magazines français et internationaux sur ses sujets d'expertise.

Salma El Bourkadi est également responsable de la Licence 2 Information-Communication (Parcours Communication) à l'Institut de la communication, de l'information et du document. Son implication dans cette responsabilité s'explique par son ambition et son travail à intégrer davantage la dimension internationale et géopolitique dans la formation et de l'ouvrir vers une dynamique de mobilités culturelles et universitaires pour les étudiants et les enseignants.

Salma El Bourkadi a plusieurs expériences d'enseignement (actuellement MCF à l'Université de Lille, et anciennement ATER à l'Université Sorbonne Paris Nord et enseignante vacataire au Cnam et à l'Université Paris Nanterre). Ses enseignements portent principalement sur les stratégies et politiques de

[En savoir plus](#)

Portrait de Jeanne Peixian QIAO - Doctorante



Je m'appelle Jeanne Peixian QIAO, diplômée de l'Université de Bourgogne et titulaire d'un Mastère Spécialisé en Commerce International des Vins et Spiritueux obtenu en 2015 à l'ESC Dijon (aujourd'hui BSB). Forte de plus de 13 années d'expérience en France, j'ai exercé dans le domaine des vins et spiritueux sous divers rôles : œnologue, sommelière, caviste, jurée-dégustatrice, et aujourd'hui journaliste spécialisée.

Mon parcours m'a permis de développer une expertise approfondie des dynamiques du secteur vitivinicole. J'ai eu l'opportunité de me spécialiser dans des activités variées, allant de la vinification et de la dégustation à l'animation et à la rédaction, en passant par le service de sommellerie et le conseil en achat et vente. Ces expériences m'ont offert une compréhension fine des rouages de la filière, tout en éclairant les interactions complexes entre les différents acteurs socio-économiques et prescripteurs.

En 2020, après des études en journalisme, j'ai officiellement entamé ma carrière en tant que journaliste vinicole. Cette période m'a permis de découvrir le rôle grandissant de nouveaux acteurs comme les journalistes web et les influenceurs, particulièrement visibles dans le contexte post-Covid. J'ai ainsi pu observer les transformations des pratiques de communication dans l'univers vitivinicole, ce qui a éveillé mon intérêt pour les coulisses de la prescription et pour les discours vinicoles dans les réseaux sociaux numériques (RSN).

Ma passion pour le domaine et mon questionnement sur les mutations des pratiques de communication m'ont naturellement orientée vers la recherche au laboratoire Gériico de l'Université de Lille, spécialisé à la fois en Sciences de l'Information et de la Communication (SIC) et dans les thématiques liées à l'alimentation.

L'évolution des notions de prescription est une thématique actuelle non seulement dans le secteur professionnel, mais également dans la sphère scientifique et notamment en SIC. Mon sujet s'inscrit dans une réflexion plus large sur l'évolution des modalités de recommandation et de prescription, en particulier dans le cadre des objets culturels, où les notions de goût et d'autorité sont constamment redéfinies. Bien que de nombreux travaux récents sur la prescription culturelle aient déjà exploré ces dynamiques, ma recherche ambitionne de combler les lacunes scientifiques en examinant les intersections entre la prescription, les réseaux sociaux numériques et le marché du vin.

Dans un marché globalisé et de plus en plus digitalisé, il est crucial de comprendre comment les acteurs prescripteurs interagissent, ainsi que les implications de ces évolutions pour les consommateurs et les producteurs. Cette recherche ambitionne d'apporter des perspectives inédites dans un domaine encore peu exploré, mais essentiel pour l'avenir du monde vitivinicole.

[En savoir plus](#)

Projet DemoCIS



Le projet DemoCIS, piloté par l'Université de Lille, s'attaque aux défis majeurs auxquels nos démocraties font face aujourd'hui : montée de l'abstention, défiance envers les institutions, polarisation sociale, et désordres informationnels. Il ambitionne de répondre à ces enjeux par des approches interdisciplinaires, intégrant innovation démocratique, exploration des nouveaux espaces de citoyenneté, lutte contre la polarisation et renforcement de l'État de droit.

Avec un financement de 9 millions d'euros dans le cadre de France 2030, DemoCIS rassemble 336 chercheurs issus de disciplines variées en sciences humaines et sociales.

Parmi les partenaires de ce projet figure le laboratoire Gériico, qui apporte son expertise en sciences de l'information et de la communication.

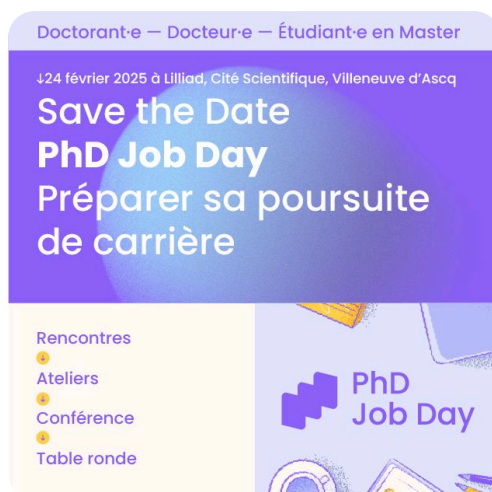
Les défis majeurs:

- innovation démocratique : Renouveler les prises de décision, délibérations et espaces institutionnels ;
- citoyenneté et démocratie : Repenser les lieux et formes d'expression citoyenne ;
- lutte contre les désordres informationnels : Combattre la polarisation et améliorer la transmission des savoirs ;
- renforcement des démocraties menacées : Agir face aux conflits et insécurités démocratiques.

[En savoir plus](#)

La vie doctorale

PhD Job Day : Le salon hybride dédié aux masters, doctorant·es et docteur·es



Du 27 janvier au 7 février, plusieurs entreprises et institutions (GenOway, Nations Unies, Commission Européenne, Servier, etc.) proposent des visio-conférences pour découvrir leurs métiers et l'apport des docteur-es dans leurs domaines.

Le point culminant : le **PhD Job Day**, le 24 février à Lilliad (Campus Cité Scientifique, Villeneuve d'Ascq). Une journée riche en opportunités, avec :

- Offres d'emploi à explorer
- Ateliers pratiques (CV, profil LinkedIn)
- Table ronde sur les compétences des docteur-es
- Conférence sur les trajectoires professionnelles des docteur-es

[En savoir plus](#)

Replay - Webinaire carrières des docteurs dans les fonctions publiques.



Si vous avez manqué le webinaire du 28 janvier sur les carrières des docteurs dans les fonctions publiques et que vous n'avez pas vu l'annonce sur Instagram et LinkedIn, voici le lien pour accéder au replay :

[La vidéo ici](#)

[Retour en images](#)

Lancement du séminaire de spécialité 2024-2025



Le jeudi 16 janvier dernier, le laboratoire Gérico a inauguré son cycle de séminaires de spécialité 2024-2025, avec une première séance intitulée : « **L'intelligence artificielle : Introduction, Aperçu historique, Démystification et Enjeux actuels en Sciences de l'information et de la Communication** ».

Cette rencontre, qui s'est tenue en salle B2.273, a permis d'explorer les bases et les perspectives de l'intelligence artificielle, tout en la replaçant dans une perspective historique et scientifique. Un moment riche en échanges et en réflexion pour les participants !

Les prochaines séances :

- [20 mars](#) : Ce que fait la culture avec l'intelligence artificielle
- [03 Avril](#) : IA et discours - traitement des données
- [10 avril](#) : Approches info-communicationnelles de la formation avec/aux IA en information-communication

En savoir plus

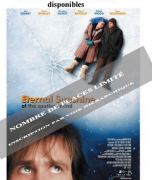
Ciné-débats - Eternal Sunshine Of The Spotless Mind

La mission Science Avec et Pour la Société (SAPS) de l'Université de Lille, le laboratoire GÉRICO et Le Kino Ciné - campus Pont de Bois, Villeneuve d'Ascq - vous proposent.

Université de Lille Festival Cinéma et Neurotechnologies Science avec et pour la société

MARDI 28 JANVIER À 19h45 : Eternal Sunshine of the Spotless Mind

Étudiant·es et personnels **entrée gratuite sur réservation**, dans la limite des places disponibles

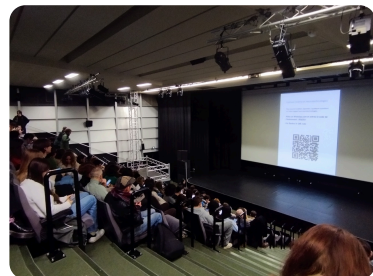


Un ou une chercheur·e éclairera l'interprétation du film par les neurosciences

Cette projection est organisée dans le cadre de la préparation d'une émission **La Grande Enquête** en coproduction Université de Lille - Région Nord-Pas de Calais

Eternal Sunshine of the Spotless Mind
Film de Michel Gondry - 91 h 48 min - 2004 - États-Unis
Joel et Clementine ne vivent plus que les moments agréables de leur tumultueuse histoire d'amour, au point que celui-ci fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effacée, Joel contacte l'inventeur de procédés Lucian, le Dr. Mierzwiak, pour qu'il lui propose également de se remettre à l'heure, en effaçant de la mémoire de sa partenaire, Mary. Les souvenirs commencent à défilier dans la tête de Joel, des plus récents aux plus anciens, et découvre un lien, à jamais. Mais en remontant le fil du temps, Joel réalise que ce qu'il aime depuis toujours est Clementine - l'inoubliable femme qui amorce dans son monde ne devrait le priver. L'amour de toutes ses forces pour préserver ce lien. Il engage alors une bataille de la dernière.

AUTRES SÉANCES (tout public)
Mardi 04/02/25, 19h45 : **Maïra**, Michel Gondry, 2004, États-Unis. Gratuité des 100 premières places
Mardi 17/12/24, 19h45 : **Vanilla Sky**, Cameron Crowe, 2001, États-Unis. Gratuité des 100 premières places



Le mardi 28 janvier, au Kino Ciné de Pont de Bois, a eu lieu [la deuxième séance du cycle ciné-débats](#) organisée dans le cadre du projet de recherche [SAPS-Merlin](#). À l'affiche : *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* de Michel Gondry, suivi d'un débat passionnant avec [Arnaud Leroy](#), Maître de conférences en psychiatrie.

Une belle occasion d'explorer le lien entre neurosciences et fiction, tout en stimulant la réflexion autour des neurotechnologies, tout cela en préparation de la 5ème émission de « La Grande Enquête! ».

Prochaine séance

Gériico & Co

Carte des unités de recherche en SIC



Retrouvez ici la liste des 38 unités de recherche, centres, et autres laboratoires dans lesquels sont menés des recherches en sciences de l'information et de la communication. Présentation dans l'ordre des unités de recherche issues de la troisième édition du document "Dynamiques des recherches en SIC" de la Conférence permanente des directeurs-rices des unités de recherche en SIC.

En savoir plus

Il y a du nouveau !



Les Cahiers du Numérique

Volume 20 - n° 3-4/2024

Le web : source et archive

sous la direction de

Laurence Favier, Emmanuelle Bermès
et Marie-Madeleine Géroudet

Publication Cahiers du numérique

Titre : **Le web : source et archive**

Résumé :

Depuis l'initiative de la Fondation Internet Archive, créée en 1996 aux Etats-Unis, suivie par celle des grandes bibliothèques du monde et de diverses organisations privées et publiques, les chercheurs disposent de matériaux de recherche issus de l'archivage du Web. Bien que les accès techniques, le périmètre couvert et les régimes des droits d'auteur restent disparates, ces matériaux sont indispensables [...]

Contact : [Laurence Favier](#)



En savoir plus

Dernières publications sur la collection HAL Gériico

- [The sens and the meaning of taste through artificial intelligence](#), Karina Astrid Abdala Moreira ;

- [Compétences managériales et soft skills développés dans les jeux au service de l'entrepreneuriat](#), Olivier Rampnoux, Clément Alvarez et Julian Alvarez ;
- [New Frontiers of Electronics Theses and Dissertations](#), [Joachim Schopfel](#), Michael Boock, Behrooz Rasuli et Brenda van Wyk ;
- [Datenmanagement 4.0 : Künstliche Intelligenz als Treiber für innovative Forschungsinformationssysteme](#), Otman Azeroual, Uta Storl, Laura Rothfritz, [Joachim Schopfel](#) et Ulrich Herb.

La vie du labo'

- [13 février](#) : Séminaire d'axe 4 - Open Science : The ethics of scientific research: the role of information science
 - [14 février](#) : Séminaire d'axe 1 ;
 - [28 février](#) : Communication et structuration de la médiation scientifique dans les entreprises et universités.
-
-



Laboratoire Gériico

Domaine universitaire du "Pont de Bois" BP 60149, 59653, Villeneuve d'Ascq

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)



Une information à partager pour le prochain numéro de Gériico'Actu ?
[Contactez-nous !](#)

© 2024 Laboratoire Gériico