



Journées Jeunes Chercheur.e.s en SIC - 18ème édition



Le **31 mai 2024** se tiendra la 18ème journée des jeunes chercheur.e.s en SIC du laboratoire GERiCO sur la thématique "**Le positionnement du-e la chercheur-e en Sciences de l'Information et de la Communication**".

Cette année, le comité d'organisation se compose de : Charlotte Darricades, [Anny Andrianaivonirina](#), [Marlène Nikabou](#), Michel Feou Pagnoudapidem, Élisabeth Tidjow, Alice Kidana Gali, [Anastasia Fetnan](#) et [Catherine Oumou Khairy](#).

En savoir plus

Journée d'études "Au-delà des oreilles : musique, médiation, inclusion"

Journée
d'études

Ven. 31 mai 2024
L'Aéronef — Lille

Au-delà des oreilles
Musique · Médiation · Inclusion

La journée d'études "Au-delà des oreilles : musique, médiation, inclusion" aura lieu le vendredi 31 mai 2024 à l'Aéronef de Lille.

Comment tente-t-on aujourd'hui de rendre les événements musicaux accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes? Voilà la question posée pour cette journée d'études. Alors que l'on assiste à

l'émergence de solutions standardisées au sein des salles de concert (gilets vibrants, boucles magnétiques...), la journée Au-delà des oreilles vous invite à explorer d'autres initiatives, à la fois complémentaires, innovantes et souvent locales. Voir la musique, l'éprouver par la vibration, faire l'expérience d'un concert chansigné, discuter de recherches récentes à ce sujet... autant de modalités qui vous seront proposées au cours de cette journée.

Contacts : [Juliette Dalbavie](#) et [François Debruyne](#)

[En savoir plus](#)

Les SIC recrutent



Poste d'Ingénieur.e de recherche au Lab INA

Le Lab INA est à la recherche d'un responsable d'ingénierie. La mission principale sera d'organiser le soutien et l'accompagnement des projets et travaux de recherche qui exploitent les fonds Radio, TV et web de l'INA et nécessitent la mise en œuvre de solutions techniques, le développement ou déploiement d'outils et dispositifs adaptés à des approches centrées sur l'analyse des données et les technologies de fouille.

[En savoir plus](#)



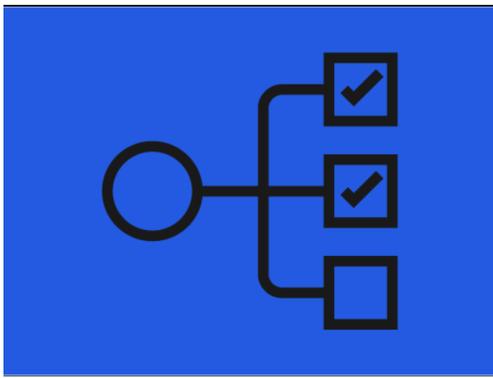
Poste de vacataire - ULCO

L'Université du Littoral Côte d'Opale (ULCO), Dunkerque est à la recherche d'un vacataire pour Assurer l'enseignement de 6 cours sur trois années de licence (3 cours au semestre 1 et 3 cours au semestre 2). Les cours seront destinés à des non-spécialistes et porteront sur une introduction aux Sciences de l'Information et de la Communication, mettant l'accent sur les médias : histoire, évolutions récentes, sociologie et théorie des médias

Collaborer à la définition des intitulés de cours en fonction des intérêts et des compétences spécifiques de l'intervenant.

[En savoir plus](#)

GERiiCO'Projet



En savoir plus

Projet : AlimAuto

Le projet interdisciplinaire AlimAuto prend place dans ce contexte de mise en œuvre d'initiatives d'information, de communication et d'éducation à l'alimentation dans le milieu de l'entreprise par des instances publiques et privées. Il naît également dans le contexte de pandémie qui a accentué la vulnérabilité des travailleurs des entreprises de la filière automobile et la nécessité d'une plus grande résilience face aux risques sanitaires.

Le projet a un caractère exploratoire et innovant et s'intéresse plus particulièrement au rôle que l'information, la communication et l'éducation jouent dans la circulation et l'appropriation de savoirs sur l'alimentation ainsi que sur les choix alimentaires.

Contact : [Thomas Heller](#)

GERiCO'Portrait

Portrait de Jonathan Pinkerton



J'ai obtenu une licence en écriture créative dans mon pays natal, les États-Unis, en 2013, après quoi j'ai travaillé comme assistant juridique au bureau du procureur de district de ma région, me spécialisant dans les services de protection de l'enfance et de garde d'enfants. En partie à cause du poids émotionnel de ce travail, je suis revenu avec un regain d'appréciation pour l'académie en 2019 et ai obtenu une maîtrise en littérature anglaise en 2020. Les deux diplômes ont été obtenus à l'Université d'État de Wichita, pour laquelle j'ai une grande affection, en particulier pour mes superviseurs de maîtrise, les docteurs Rebeccah Bechtold, Darren DeFrain et Francis Connor. Je suis également reconnaissant pour l'opportunité, pendant et après mes études supérieures, d'enseigner quelques cours d'anglais universitaire.

En 2021, je suis devenu lauréat d'une cotutelle entre les Initiatives pour la Science, l'Innovation, les Territoires et l'Économie - Université de Lille Nord-Europe (I-SITE ULNE) du Groupe d'Études et de Recherche Interdisciplinaire en Information et Communication ([GERiCO](#)) et le Centre d'Études Médiévales et Modernes de l'Université de Kent ([MEMS](#)). En 2022, j'ai déménagé en France — sans parler français — pour commencer à travailler sur « Les Manuscrits de Marlowe », mon projet de thèse en association avec [The Oxford Marlowe](#), sous la supervision doctorale généreuse du [Professeur Widad Mustafa El Hadi](#) et du [Dr Joana Casenave](#) avec GERiCO, ainsi que du [Dr Rory Loughnane](#) et du [Professeur Catherine Richardson](#) avec MEMS, à chacun desquels je suis profondément reconnaissant. En janvier 2024, j'ai déménagé en Angleterre pour continuer mon travail sur placement à Canterbury avec MEMS.

Mon projet de thèse, « Les Manuscrits de Marlowe », implique une recherche sur l'histoire de la publication du canon existant de Christopher Marlowe, poète/dramaturge de la période moderne précoce, incluant le suivi de son dossier de publication, la fréquence des réimpressions, et tout changement introduit à chaque réimpression, suivi par une analyse de la manière dont les réimpressions adhéraient ou déviaient des itérations précédentes, tout cela en utilisant des outils digitaux — par exemple, logiciels de reconnaissance de texte, langages de balisage, logiciels de comparaison de texte, certaines intelligences artificielles, etc. En illustrant comment l'information évolue à travers la manipulation de texte, ma recherche éclaire non seulement des perspectives historiques souvent négligées, mais améliore également notre compréhension des pratiques d'information passées et présentes. De plus, elle

contribue au développement d'outils et de méthodologies pour des études historiques similaires, ainsi qu'à des pratiques en sciences de l'information pour préserver l'intégrité de l'information à l'ère numérique, notamment dans le contexte des intelligences artificielles dérivées des modèles linguistiques.

Les cotutelles sont par nature caractérisées par leur interconnectivité, et la fusion de l'histoire des réimpressions de l'anglais moderne précoce et des sciences de l'information s'est avérée substantiellement impliquée. Mais les roses s'épanouissent parmi les ronces ; cela m'a apporté à la fois une grande joie et des contrariétés de m'atteler au travail ardu de jongler avec les concepts et de connecter des idées apparemment éloignées pour arriver à des découvertes intéressantes et inattendues. Grâce à cela, je perçois Marlowe sous un jour différent de beaucoup de mes collègues historiens de l'anglais moderne précoce — je vois ce qui reste de son corps comme une collection d'informations, dont la dissection a des implications pour la(les) culture(s) qui l'ont digéré et qui continuent de le digérer ; je vois également l'information dans un contexte que mes collègues scientifiques de l'information, du moins avec moi, discutent rarement, celui de l'impression moderne précoce, et les implications pour son historicité et ses connexions à la textualité et au textualisme modernes. J'ai été provoqué et humilié, avec une appréciation paradoxale de l'interconnectivité et des détails. J'ai commencé en me demandant « *Qu'est-ce que l'information ?* » et je suis surpris de m'être rapproché de « *Qu'est-ce qui n'en est pas ?* »

Mais ce serait trompeur, ou reviendrait à omettre quelque chose, de laisser entendre que la principale contribution, pour moi, de mes programmes jumeaux a été professionnelle. Je crois que si vous voulez que des esprits sains et solides détiennent des doctorats, alors le processus doctoral lui-même doit favoriser la santé mentale. Comme beaucoup d'entre vous le savent, les rigueurs de l'académie, en général, ne favorisent pas le bien-être mental. Ou du moins pas automatiquement. Si l'objectif final d'un doctorat est de contribuer à un monde meilleur, d'aider les autres, pour pouvoir le faire, il est de la responsabilité des doctorants de s'aider eux-mêmes d'abord. Médecin, guéris-toi toi-même — mais aussi mathématiciens, médiévistes.

L'amélioration personnelle nécessaire pour survivre au processus doctoral a requis la dissolution de nombreuses choses que je tenais auparavant pour essentielles, y compris mon identité (linguistique, nationale, politique, professionnelle et, dans une certaine mesure, individuelle), mes comforts et mécanismes de gestion du stress, et mes conceptions de mon expertise professionnelle. Le processus doctoral a également mis à nu plus généralement ces faiblesses de mon apprentissage avec lesquelles j'avais auparavant été incapable, ou réticent, de confronter — un manque d'expérience, de perspective ; ma dépendance à l'apprentissage basé sur des objets textuels tout en dépendant simultanément du traitement dialogique ; certaines neurodivergences — mais heureusement, bien que douloureusement, le processus par lequel j'ai été contraint de traiter ces problèmes a amélioré, et améliore, la qualité supérieure de ma vie. Je suis plus « averti techniquement », et généralement un meilleur artisan de mes outils. J'ai été exposé à de nouvelles pensées, de nouvelles poésies. Je bois moins (bien que pas « non » !) de vin, j'utilise moins de nicotine. Je médite maintenant. Je suis plus présent, plus attentif. Je suis plus politiquement conscient et actif, plus conscient en tant que citoyen du monde. J'espère être plus bienveillant. Je me comprends mieux, comprends mieux mon cerveau. Mes intérêts académiques et personnels se sont à la fois étendus et, dans certains cas, fusionnés. J'ai fait des amis éclectiques et charmants. Je parle maintenant français — un peu, en tout cas.

J'ai entendu décrire l'académie comme une série de pics isolés, chaque savant grimant plus haut vers le sommet de son propre domaine et s'éloignant ainsi des autres. Je pense qu'il y a une vérité là-dedans. Mais j'ajouterais que mon expérience a été autant une question de traversée de vallées que d'escalade de pics ; cela a été un processus de connexion, en voyageant péniblement à travers les basses terres, en reliant divers sommets montagneux et en appréciant les panoramas de chacun, ainsi que leur témoin. Cela procure un grand bénéfice personnel, acquis à un coût élevé (une perte de confort, d'ego, du moi que j'étais), mais je trouve cela utile tout de même.

[En savoir plus](#)

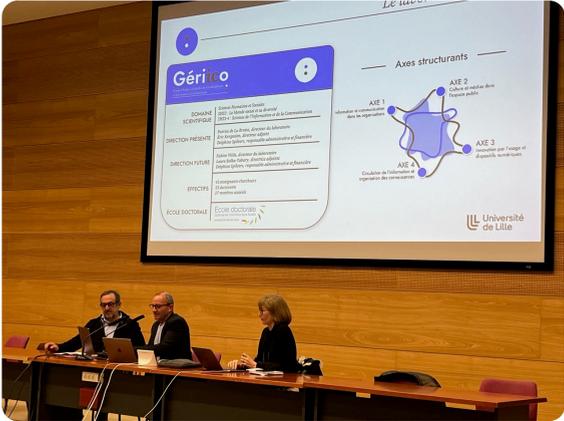
[La vie doctorale](#)



En savoir plus

Retour en images...

Présentation du bilan HCERES



Un retour en images sur la présentation le **17 avril 2024**, devant la présidence de l'Université de Lille et l'ensemble des unités de recherche en SHS, du bilan HCERES du laboratoire Gériico sur la période 2018-2023 et de sa trajectoire à venir.

Consécutivement à leur adoption par le conseil de laboratoire et l'Assemblée Générale du l'unité, le Document d'Auto-évaluation (DAE), son portfolio et de ses données de caractérisation ont été dûment déposés pour transmission au HCERES par l'établissement.

L'actuelle direction du Gériico remercie les membres de l'unité pour leur contribution au bilan et passera le relais à [Fabien Wille](#) et [Laure Bolka-Tabary](#) au lendemain de la visite du comité d'experts HCERES programmée début octobre 2024.

Dernières publications sur la collection HAL GERiCO

- [L'utilisation de HAL. Pratiques, avis et alternatives](#), [Joachim Schopfel](#), [Eric Kergosien](#), Hélène Prost, [Bernard Jacquemin](#), [Florence Thiault](#) ;
- [Historical and Critical Approach to the Organization of Knowledge : from the Enlightenment to the Digital Age](#), [Widad Mustafa El Hadi](#) ;

- [Une République "exceptionnelle" ? Régime de valeurs, démocratie et autoritarisme](#), [Marion Dalibert](#) et [Keivan Djavadzadeh](#) ;
- [Des potentialités critiques des discours et des pratiques des professionnels de la communication des organisations en temps de crise](#), [Thomas Bihay](#), [Anne-Coralie Bonnaire](#), [Thomas Heller](#), [Céline Matuszak](#) et [Paola Sedda](#) ;
- [Valorisation du patrimoine culturel africain : problématiques autour de l'édition numérique d'un corpus Ajami](#), [Joana Casenave](#) et [Aminata Kane](#) ;
- [En Hongrie, l'effet domino qui met en difficulté Viktor Orban](#), [Renata Varga](#) ;
- [Info-communications préventives à l'ère du management algorithmique](#), [Salma El Bourkadi](#) ;
- [Evaluation of knowledge organization systems, cultural and ethical dimensions](#), [Joël Rusquart](#) ;

La vie du labo'

- [23 mai](#) : Santé au travail ; 6ème séance du séminaire de spécialité du laboratoire ;
- [28 mai](#) : Préserver, ouvrir et partager les données, 6ème séance du séminaire des données de la recherche ;
- [30 mai](#) : Confiance dans les données de santé, 7ème séance du séminaire de spécialité du laboratoire ;
- [31 mai](#) : Journées Jeunes Chercheur.e.s en SIC - 18ème édition ;
- [31 mai](#) : Au-delà des oreilles : musique, médiation, inclusion, Journée d'études.



Laboratoire GERiICO

Domaine universitaire du "Pont de Bois" BP 60149, 59653, Villeneuve d'Ascq

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)



Une information à partager pour le prochain numéro de GERiICO'Actu ?
[Contactez-nous !](#)

© 2024 Laboratoire GERiICO