



Novembre 2021 - n°5

GERiico'Projet - Focus sur un projet en cours

Re-Breathe

Le laboratoire GERiico participe au projet Re-Breathe Design Center et prend part à un consortium composé de l'École supérieure des technologies industrielles avancées (ESTIA), du Centre européen des textiles innovants (CETI), de la société ECODAS (société spécialisée dans le traitement des déchets dans le secteur médical) et de la société MACO Productions (société spécialisée dans la fabrication de matériel médico-chirurgical). Financé dans le cadre du Programme d'investissement d'avenir, ce projet a pour objectif de concevoir des prototypes de masques chirurgicaux recyclés. Le travail de l'équipe ([Laure Bolka-Tabary](#), Anne-Coralie Bonnaire, [Simona De Julio](#), [Aurélia Lamy](#)) portera sur l'analyse des discours sociaux, professionnels, médiatiques, marchands sur les usages et le recyclage des masques. Le projet prévoit également une enquête visant à qualifier l'expérience du port des masques et l'acceptabilité des masques recyclés. Un.e ingénieur.e de recherche sera associé.e à ce projet de février 2022 à août 2023.

GERiico'Actu

Travailler dans le secteur de la recherche, la déconstruction d'un mythe

Contrairement aux idées reçues, il n'est pas nécessaire d'être enseignant-chercheur pour faire partie du monde de la recherche. Bien que le laboratoire GERiico compte actuellement 39 enseignants-chercheurs et 2 personnels administratifs titulaires, cela ne reflète pas complètement la réalité de l'emploi au sein du laboratoire. En effet, le GERiico depuis 2015 c'est aussi :

- 45 stages rémunérés de 2 à 6 mois au sein du laboratoire ou sur différents projets de recherche,
- 42 contrats de vacation,
- 13 contractuels ingénieurs de recherche et ingénieurs d'études.

Le recrutement se divise en deux pôles. D'une part les missions de recherches pures qui concernent les post-doctorants, chercheurs doctorants et docteurs confirmés. D'autre part, les missions d'accompagnement à la recherche concernent les statuts d'assistants techniciens, techniciens, assistants-ingénieurs, ingénieurs d'études et de recherche et stagiaires.

Pour les étudiants, effectuer un stage auprès d'un laboratoire de recherche permet d'appréhender le secteur de la recherche, découvrir la réalité du quotidien d'une unité de recherche et potentiellement de préparer la mise en place d'une thèse. Pour les doctorants, le fait de pouvoir effectuer des contrats de vacances, comme la retranscription d'entretiens par exemple, permet d'apporter un complément de revenus aux doctorants dont les thèses ne sont pas toujours financées. Selon une [étude du Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation](#), 73,8% des inscrits en première année de doctorat sur l'année 2019-2020 sont financés. Cependant il existe des disparités selon les disciplines de recherche. Depuis 2014, 33 thèses ont été soutenues au laboratoire GERiico, dont 10 financées pour des activités de recherche (projet ANR, contrat CIFRE, etc.).

[Accéder au référentiel des emplois-types de la recherche](#)

Il y a du nouveau !



Soutenance d'Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) - Emilie Da Lage

[Emilie Da Lage](#) soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches "La musique le temps le camp, faire du terrain en fermant les yeux" le 2 décembre à 13H30, à la Maison de la Recherche de la Sorbonne Université (Amphithéâtre Georges Molinié, 28 rue Serpente) à Paris.

Le jury est composé de Joëlle Le Marec, Pr. en Sciences de l'Information et de la Communication (Directrice) ; Alexandra Galitzine-Loumpet, Anthropologue ; Alexandra Saemmer, Pr. en Sciences de l'Information et de la Communication ; Bruno Raoul ; Pr. en Sciences de l'information et de la Communication ; Denis Laborde, Anthropologue, Directeur de recherche au CNRS, Directeur d'études EHESS ; Tristan Mattelart, Pr. en Sciences de l'Information et de la Communication.

[Publication : Le fascisme italien au prisme des](#)

[arts contemporains, sous la direction de Luca Acquarelli, Laura Iamurri, Francesco Zucconi](#)

Les arts n'ont cessé de méditer sur le difficile héritage du fascisme. Ce livre analyse les œuvres artistiques de l'après-guerre à l'époque actuelle qui jettent un regard critique sur ce passé embarrassant. L'œuvre d'art devient ainsi le lieu d'une réflexion inédite sur la mémoire traumatique.

Pour en savoir plus, consultez la fiche de l'ouvrage

Commander l'ouvrage



Appel Starting Grant 2022

L'ERC lance l'appel Starting Grant 2022 destiné à de jeunes chercheurs de talent ayant 2 à 7 ans d'expérience après la thèse. Pour postuler à l'obtention de cette bourse, [veuillez soumettre votre dossier](#) avant le 13 janvier 2022.

En savoir plus

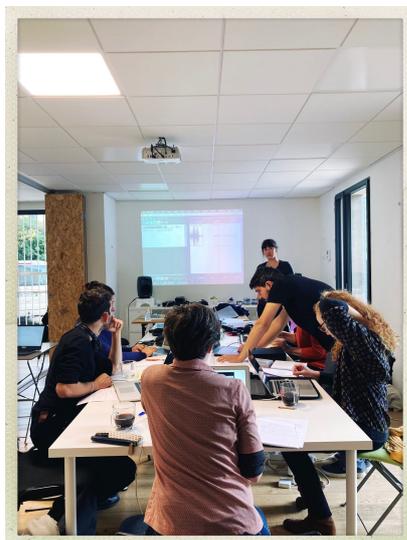
Infoday Culture et Europe

Vous êtes acteur ou chercheur dans les secteurs de la culture, de la création, du patrimoine ou des médias ? Venez vous saisir des opportunités de financement européennes offertes par les programmes Horizon Europe (recherche & innovation) et Europe Creative (culture & média).

Le 10 novembre 2021, le PCN Cluster 2 Culture, créativité et société inclusive et le Relais Culture Europe organisent, avec la collaboration du Campus Condorcet, une journée d'information sur les financements ouverts sur la thématique de la culture au sein d'Horizon Europe et du programme Europe Creative.

S'inscrire à l'événement

Retour en images sur ...



[Envie d'apprendre à réaliser un podcast ? Une expérience de formation bleue et partagée par Amandine Kervella](#)

Le podcast est aujourd'hui un outil très utilisé qui conquiert tous les jours de plus en plus d'auditeurs. la recherche et le monde scientifique s'y mettent également. [Amandine Kervella](#) s'est intéressée à la manière dont le podcast pourrait être utilisé pour valoriser et partager les résultats de la recherche. Voici son témoignage :

" Depuis quelques années mes collègues et moi-même essayons de trouver de nouvelles manières de partager nos recherches, en dehors de l'écriture d'articles scientifiques. Par ailleurs, nous observons beaucoup de projets médias dans le cadre de nos travaux sur l'éducation aux médias et à l'information. Petit à petit s'est donc dessinée cette envie : apprendre à capter des sons, des voix, à faire du montage, pour pourquoi pas réaliser des petites capsules sonores à partir de mes terrains et thèmes de recherche. [L'association phonurgia](#) propose des stages d'initiation et de perfectionnement parfaitement adaptés à ce projet à partir d'une pédagogie active centrée sur l'expérimentation. Pendant 4 jours j'ai donc découvert les bases de la prise de son et fabriqué ma première réalisation sonore ! "

Les SIC recrutent

Post-doctorat en sciences humaines et sociales

Contrat post-doctoral d'une durée de 18 mois renouvelable une fois pour le projet "THE POWER PID Project". Ce projet s'intéresse à l'empowerment des patients aux prises avec des pratiques addictives. Poste à pourvoir dès le 1 février 2022.

Date limite de candidature : 17 décembre 2021

[En savoir plus sur les modalités de candidature](#)

[L'université Catholique de Paris](#) recrute un Maître de conférences - Enseignant chercheur en Information-Communication (H/F), Département Lettres et Information-Communication au sein de la Faculté des Lettres / Campus de Reims.

Date limite de réception des candidatures : 15 novembre 2021

[Accéder à la fiche de poste](#)

La vie doctorale

[Lyonnelle Nguesson Ngouana soutient sa thèse le 19 novembre 2021 à 15h à la Maison de la recherche de l'université de Lille](#)

Thème : Fabrique et enjeux d'une rhétorique de l'appel au don humanitaire.

Jury :

- Roger Odin, professeur émérite, université Sorbonne Nouvelle Paris 3, (rapporteur),
- Caroline Courbières, professeure des universités, université Toulouse Paul Sabatier, (rapporteur),
- Laëtitia Atlani-duault, directrice de recherche, université de Paris, IRD, (examineur),
- [Simona de Julio](#), professeure des universités, université de Lille, (examineur),
- [Stéphane Benassi](#), professeur des universités, université de Lille, (directeur de thèse).

Pour en savoir plus sur sa thèse, [consultez le résumé sur le site internet du GERiCO](#).



[Amélie Daloz soutient sa thèse le 15 décembre 2021 à 9h30 à la maison de la recherche de l'université de Lille](#)

Thème : Enjeux conceptuels pour l'élaboration d'un modèle ontologique : le cas du domaine minier.

Jury :

- Manuel Zacklad, professeur CNAM Paris (rapporteur),
- Laurence Balicco, professeure, Université Grenoble Alpes (rapporteur),
- Christophe Roche, professeur, Université Savoie-Mont-Blanc (examineur),
- Céline Paganelli, professeure, Université Paul-Valéry - Montpellier (examineur),
- [Stéphane Chaudiron](#), professeur, Université de Lille (directeur de thèse),
- [Bernard Jacquemin](#), maître de conférences, Université de Lille (co-encadrant de thèse).

Pour en savoir plus sur sa thèse, [consultez le résumé sur le site internet du GERiCO](#).

Appel Mobililex

Vous envisagez une mobilité à l'international dans le cadre de vos recherches pour une durée minimale de 3 mois à partir du 1er janvier 2022 et vous êtes à la recherche d'un financement ? Contactez [Delphine Spileers](#) pour vous aider dans les démarches de constitution d'un dossier.

Ce financement n'est pas cumulable avec les bourses Erasmus+, AMI, MERMOZ, du COLLÈGE DOCTORAL ET DE L'I-SITE.

Date limite de dépôt des dossiers : 12 novembre 2021

GERiCO&Co



Colloques et ateliers DHNord 2021

Les inscriptions aux colloques et ateliers DHNord2021 « Publier, partager, réutiliser les données de la recherche : les data papers et leurs enjeux » sont désormais ouvertes. Les 8 et 9 novembre, trois ateliers se dérouleront en présentiel à Lille. Le colloque se tiendra entièrement en ligne du 15 au 19 novembre. Pour s'inscrire, rendez-vous sur [le site de la MESHS](#).

Pass sanitaire obligatoire.

[Accéder au programme](#)

[Journée d'étude "\(Re\)créer et interagir avec le passé, ce que l'expérience vidéoludique peut apporter à la recherche scientifique"](#)

Les technologies de l'image et de l'informatique ont ouvert, au sein des sciences historiques, de nouvelles manières d'écrire et de partager les connaissances du passé. En effet, l'expérimentation et la reconstitution numériques offrent désormais aux chercheurs des outils complémentaires pour mieux comprendre et se représenter les sociétés anciennes et leur cadre matériel. Pour participer à cette journée d'étude organisée par le [laboratoire IRHIS](#) le 25 novembre 2021, [inscrivez-vous](#) dès maintenant.

[Consulter le programme de la journée](#)

À l'international

[Max Planck Open Science Days](#)

Lors des Open Science Days 2021 de la Max Planck Digital Library, du 19 au 20 octobre 2021, [Joachim Schöpfe](#) a présenté les résultats d'une enquête sur les formations doctorales dans le domaine de la science ouverte. Avec [Eric Kergosien](#), [Bernard Jacquemin](#) et Hélène Prost, il a analysé entre 2019 et 2021 l'offre de formation des écoles doctorales des dix grandes universités de recherche françaises (IDEX), sur les thématiques du libre accès, des données de recherche, de la science citoyenne et de l'intégrité scientifique. La conférence a été l'occasion d'échanger sur d'autres projets intéressants, dont une initiative de l'Université de Göttingen concernant la répliquabilité et un nouveau réseau international pour fédérer les communautés de recherche (open science communities).

[Accéder aux résultats de l'étude](#)

Dernière publication sur la collection HAL GERiCO

Mbemba Ndiaye, Christiane Peyron-Bonjan. Penser les pratiques d'indexation sociale sur internet. Implications philosophiques, Implications philosophiques, 2021. (hal-03381491)

Pour accéder à plus de publications liées au GERiCO, [consultez la collection HAL GERiCO](#).

La vie du labo'

- 25 novembre, séminaire du CIS-CNRS (Centre d'Internet et Sociétés) [L'usager des plateformes : une figure de plus en plus ambiguë](#)

Une information à partager pour le prochain numéro de GERiCO'Actu ?

[Contactez-nous !](#)