



Octobre 2021 - n°4

GERiico'Projet - Focus sur un projet en cours

Projet ADDICTO

Cette recherche-action a pour objectif de promouvoir un environnement favorable à la santé à travers un dispositif d'appui à une communauté d'acteurs et de co-construction d'actions en réponse aux dommages liés aux addictions au sens large. Le projet fait collaborer [l'association Oppelia-Nantes](#), la [ville de Nantes](#) et le laboratoire de recherche GERiico. Le travail des chercheurs s'inscrit dans le processus d'accompagnement scientifique du projet visant à pérenniser des modalités de travail, à mieux intégrer les politiques santé à l'échelle du territoire Nantes-Nord.

En savoir plus

GERiico'Portraits - À la rencontre de nos doctorants



[Marianne Duquenne prend la parole pour nous faire découvrir son parcours :](#)

Je suis une Lilloise pure souche. J'ai suivi une licence et un master recherche à l'Université de Lille qui s'appelait encore « Industries Culturelles, Créatives et Société ». Déjà bien lancée dans le monde de la recherche grâce aux différents stages que j'ai pu réaliser au sein des laboratoires DEVISU et GERiico, j'étais certaine de continuer mes travaux de recherche autour des industries culturelles, mais la vie est pleine de surprises...

En sortant d'un entretien en bonne voie pour réaliser une thèse CIFRE au sein d'une entreprise de jeux vidéo, on m'a proposé un contrat doctoral pour mener une thèse sur la science ouverte (un concept qui m'était encore flou à ce moment-là) - assoiffée de savoir, je me suis lancée.

Quelques mots sur ma thèse :

L'objectif de ma thèse est de comprendre comment le développement d'une stratégie régionale autour d'acteurs privés et publics de l'industrie, de la recherche et de l'agriculture met en œuvre les principes de la science ouverte.

Le doctorat en 3 mots :

Endurance : le doctorat est une course de fond qui demande de l'endurance sur la longueur.

Sagesse : le doctorat nous permet de nous construire en tant que chercheur, mais aussi en tant qu'adulte.

Soutien : le doctorat, c'est une expérience vallonée de joie, de doutes et parfois, de remise en question. Entre doctorant.e.s, le soutien réciproque est de mise pour rebondir.

Quels sont mes projets ?

L'envie d'enseigner a toujours été ma première motivation. Toutefois, je cherche à explorer toutes les pistes et mes idées sont encore à mûrir - mon projet serait d'allier à la fois une passion (la production de contenus graphiques, la communication) et mon sujet de recherche (la science ouverte).

Il y a du nouveau !



[Bienvenue à Fabien Wille !](#)

Professeur des Universités, il a soutenu une thèse (1999) et défendu son habilitation à diriger des recherches (2010) en SIC. Originaire de STAPS, ses projets de recherche portent sur la médiatisation et sur le journalisme de sport.

Fabien a participé à différentes expertises, notamment pour le Conseil de l'Europe (Projet MARS : Medias against Racism in Sport) et a piloté différents projets de recherche tels que :

- MESHS-ANR sur la responsabilité sociale du journalisme dans le traitement médiatique de la diversité,
- Projet RSJ-MéDis.

Il a aussi occupé différentes fonctions de direction : Directeur de l'Équipe 2, responsable de l'équipe de recherche "Responsabilité et Stratégie des Acteurs du

Sport et de l'Éducation" du laboratoire URePSSS jusqu'en 2018 puis directeur adjoint de l'École Doctorale Sesam. Depuis septembre 2020, il est membre de l'équipe GERiICO et ses travaux et ses travaux s'inscrivent dans les axes 1 et 2, posant à la fois la question de la responsabilité sociale des journalistes de sport, comme des co-construteurs d'une parole publique.

Changement dans les instances du laboratoire

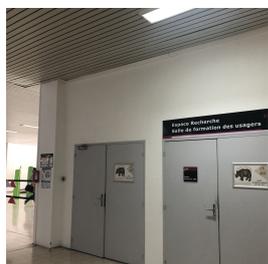
Lors de l'assemblée générale du laboratoire le 24 septembre dernier, [Widad Mustafa El Hadi](#) a quitté son poste de responsable de l'axe 4 du laboratoire. [Laurence Favier](#) a été élue pour lui succéder.

Pour les autres axes, les responsables restent inchangés à savoir :

- [Céline Matuszak](#) pour l'axe 1,
- [Bruno Raoul](#) pour l'axe 2,
- [Laure Bolka-Tabary](#) pour l'axe 3.

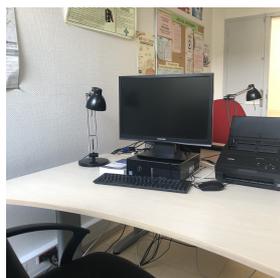
Suite au départ de la directrice adjointe Susan Kovacs (annoncé dans le numéro précédent de GERiICO'Actu), [Eric Kergosien](#) est élu pour assurer la fonction de directeur adjoint du laboratoire GERiICO pour la fin du quinquennat en cours. Nous tenons aussi à féliciter [François Debruyne](#), nouvellement élu au conseil du laboratoire.

Retour en images sur les espaces de travail du campus Pont de Bois



Les espaces de travaux font peau neuve !

Les espaces dédiés à la recherche sur le campus de Pont de Bois évoluent ! Retrouvez un espace dédié à la recherche au rez-de-chaussée de la [bibliothèque universitaire de Pont de Bois](#). Situé à gauche après l'entrée, cet espace, accessible dès le master 2, permet d'avoir accès aux archives des thèses de vos prédécesseurs en version papier. Découvrez aussi [l'Inathèque](#), un poste de consultation qui donne accès aux descriptions documentaires des fonds télévision, radio, publicité, web médias, collections audiovisuelles partenaires archivés par l'Ina. Tout cela, accompagné d'un bon café !



La salle de recherche du GERiICO suit le mouvement avec l'installation de nouveaux postes de travail.

De plus de nouveaux ordinateurs de prêts sont disponibles pour les doctorants qui en auraient le besoin. Pour ce faire, il suffit d'effectuer une demande argumentée, précisant la nécessité du prêt et sa durée souhaitée.

La vie doctorale

Calendrier des inscriptions en première année de thèse et réinscriptions tardives

Toutes les (ré)inscriptions s'effectuent via la plateforme [ADUM](#). Les doctorants doivent impérativement imprimer [leur dossier](#) et le faire signer par leur directeur de thèse. Toutes les pièces demandées devront être déposées au laboratoire avant le 15 octobre 2021. Pour plus d'infos sur les dates clés, consultez le calendrier.

[Calendrier de la rentrée doctorale](#)

GERiICO&Co

Campagne de sélection des nouveaux membres juniors et seniors IUF 2022

Cette année 164 postes IUF sont ouverts au concours alors pourquoi pas vous ? Si vous avez plus de 40 ans



et êtes déjà titulaires depuis 2 ans, tentez votre chance. Candidatez avant le 29 octobre midi, heure de Paris, via [le site internet](#).

En plus des 70 chaires fondamentales habituelles, retrouvez 10 chaires innovations et 2 chaires médiations scientifiques. Pour en savoir plus sur ces deux nouvelles notions et leur spécificité, cliquez ci-dessous.

[En savoir plus](#)

[Formation - venez découvrir les humanités numériques](#)

La MESHS propose une formation pour découvrir la notion d'humanités numériques. Aucun prérequis n'est nécessaire pour suivre cette formation depuis chez vous. Rendez-vous jeudi 7 octobre à 17h.



Programme :

- Historique : des Humanities Computing aux humanités numériques,
- Les textes fondateurs et les acteurs des humanités numériques,
- Concrètement : exemples de réalisations.

[S'inscrire](#)

[Cycle de séminaires « Design des algorithmes de recommandation de biens culturels » à venir :](#)

À travers ce groupe de travail créé en 2021, l'objectif est de favoriser les échanges interdisciplinaires et intersectoriels sur la conception et la réception de dispositifs algorithmiques dans le champ des industries culturelles (audiovisuel, cinéma, musique, édition, etc.).

[Consulter le programme complet](#)

GERiCO dans les médias

[Journée parlementaire : Apprendre à manger, la pédagogie alimentaire](#)

Ce 14 octobre, une journée parlementaire sur le thème de la pédagogie alimentaire est organisée par le député Richard Ramos et les collectifs [CENA](#), [du pain sur la planche](#), [Miamuse](#) et l'atelier du placard. Cette journée prendra place à l'Assemblée Nationale de 10h à 17h.

[Simona de Julio](#) interviendra pour parler de la thématique : l'éducation à l'alimentation à l'école : enjeux et perspectives.



[Consulter le programme](#)

[Citations et transparence des données de la recherche dans les revues des SIC par Joachim Schöpfel](#)

Retrouvez l'entretien de [Joachim Schöpfel](#) pour le carnet de recherche Digital Libraries & Information Science du 9 septembre dernier. Grâce aux questions de Hans Dillaerts, Joachim Schöpfel aborde une étude qu'il a réalisée sur l'influence des injonctions ministérielles en matière de science ouverte sur les politiques et les pratiques des revues de la discipline des SIC.

[Consulter l'entretien](#)



[Conférence Heritage et Technologie, les 5,6 et 7 octobre 2021 \(événement en ligne\)](#)

Cet événement dédié à la numérisation des patrimoines des territoires (architectural, culturel, naturel et industriel), soutenu par le ministère de la Culture et créé à l'initiative du Conseil départemental de la Haute-Loire, a pour vocation de fédérer les élus locaux et les cadres territoriaux en charge du patrimoine, du tourisme et du numérique. Dans le cadre d'un entretien organisé en amont, [Eric Kergosien](#) y présente les projets [DENIM](#) pour la valorisation du patrimoine textile, et [Memomines](#) pour la valorisation du patrimoine des mines dans les Hauts-de-France.

Dernière publication sur la collection HAL GERiCO

Renaud Fabre, Otmane Azeroual, Patrice Bellot, Joachim Schöpfel, Daniel Egret. A Scientific Knowledge Graph with Community Detection and Routes of Search. Testing "GRAPHYP" as a Toolkit for Resilient Upgrade of Scholarly Content. 2021. (hal-03365118)

Pour accéder à plus de publications liées au GERiCO, [consultez la collection HAL GERiCO.](#)

La vie du labo'

- [21 octobre](#) : 1er Séminaire du groupe de travail « Design des algorithmes de recommandation de biens culturels » : Recommandation de produits et services culturels : modèles et enjeux. Intervenant Gerald Kembelec (CNAM/Dicen). Séminaire entrant dans la programmation de l'axe 3.

Une information à partager pour le prochain numéro de GERiCO'Actu ?
[Contactez-nous !](#)