



Février 2022 - n°8

GERiCO'Projets



Littératies entre papier et numérique : expérimentation du dispositif Cub'édito

Le Cub'Édito de Short édition imprime des histoires courtes que les professeurs choisissent pour leurs élèves. Le projet vise à observer et analyser les pratiques de lecture et d'écriture des élèves et des professeurs autour du Cub'Édito. Cette recherche a donc pour objectif de comprendre ce qu'un dispositif numérique fait aux littératies des élèves comme aux pratiques de médiation de la lecture et de l'écriture par les enseignants.

[©Site Short Edition](#)

[En savoir plus](#)

GERiCO'Actu - La visibilité des travaux au sein de la communauté scientifique

Créer son identifiant ORCID, pour quoi faire ?

L'[identifiant ORCID](#) est un code alphanumérique dont chaque chercheur ou auteur de publications scientifiques peut disposer. Cet identifiant a [de nombreux bénéfices](#), en voici quelques-uns :

- En finir avec les confusions de noms d'auteurs, car chacun dispose d'un code unique,
- Gérer son identité via son espace personnel et maîtriser l'accès aux informations à son propos,
- Répondre à un appel à projets, à des bourses, soumettre des articles, déposer des jeux de données dans un entrepôt de données (data repositories),
- Être distingué dans les bases de données,
- Être plus visible sur les réseaux sociaux.

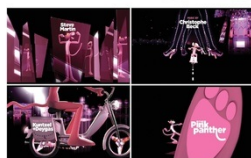
Il est aussi possible de [lier son IdHAL à son identifiant ORCID](#). Le site d'ORCID propose de nombreux documents et tutoriels pour vous accompagner dans la création de ce nouvel outil bientôt indispensable !

[En savoir plus](#)

Il y a du nouveau !

Coordonné par
Réjane Hamus-Vallée
Alexandre Vuillaume-Tylski

30



L'art des génériques [Cinéma]

Parution : le numéro 30 de la revue CIRCAY, "L'art des génériques [cinéma]", coordonné par Réjane Hamus-Vallée et Alexandre Vuillaume-Tylski

Dans la poursuite du n° 28 de la revue CIRCAY consacré aux génériques de télévision, ce volume s'intéresse aux génériques cinématographiques, plus longs et anciens que les habillages télévisuels. Cette approche s'inscrit dans une réhabilitation grandissante de l'art des génériques depuis quelques années, en termes de production scientifique et documentaire, mais aussi pédagogique et transmédiatique.

[Envie d'en savoir plus ?](#)

L'Harmattan



[Consulter la revue CIRCAY](#)

Organisation de la journée d'études "Diversité, construction et structuration de l'espace public interculturel", par Anne-Coralie Bonnaire et Nicanor Tatchim

Cette journée soutenue par GERiCO, se tiendra le 16 juin 2022 à Lille. Elle a pour finalité d'ouvrir un espace scientifique et pluridisciplinaire de dialogue pour mettre en discussion les concepts d'espace public interculturel et de réfléchir sur la question de la diversité et

de l'interculturalité dans le processus d'émergence, de construction et de structuration de l'espace public à l'aune des discussions et discours récents (#BlackLivesMatter...). Voici une interview d'Anne-Coralie Bonnaire et Nicanor Tatchim sur l'organisation de la journée :

Pourquoi cette initiative ? D'où vient le sujet ?

C'est d'abord la rencontre de deux objets de recherche : Nicanor Tatchim qui travaille sur les relations communicationnelles post-coloniales dans l'espace public et Anne-Coralie Bonnaire sur les représentations dans l'espace public médiatique. Ensemble, nous avons eu envie de creuser ces thèmes et d'aller plus loin encore en donnant un fondement scientifique à nos interrogations.

Vous êtes tous les deux membres associés. Quel a été le soutien du laboratoire ?

Nous avons eu un appui organisationnel, des retours scientifiques sur l'appel à communication plus particulièrement avec les responsables de l'axe 2. Le retour d'expériences des collègues est aussi profitable !

Une journée d'études facile à organiser ?

Oui, le retour rapide et enthousiaste des collègues y est pour beaucoup. C'est plutôt motivant !

[En savoir plus sur l'appel à communication](#)

Retour en images sur



La première séance du cycle de séminaire d'axe 1 "Le monde 'd'après' au prisme des communications organisationnelles" s'est déroulée en hybride le mardi 25 janvier. Avec une partie de l'audience à Infocom Roubaix et l'autre à distance, Lara Maestriperi nous a présenté son projet "Professions Within, Between and Beyond: an analytical frame to study professionals and professional organizations".

Une présentation internationale puisqu'elle a été suivie par les interventions de :

- Andrea Bellini, chercheur et professeur de sociologie, Université de Rome,
- Clementina Casula, maître de conférence en sociologie économique, Université de Cagliari.
- Silvia Lucciarini, maître de conférence en sociologie économique, Université de Rome,
- Michele Santurro, doctorant, Université de Rome.

La vie doctorale

[Retour sur la rentrée des nouveaux doctorants](#)

Le 14 janvier dernier a eu lieu la rentrée des doctorants. Cet événement a permis de réunir une trentaine de membres du laboratoire (les nouveaux doctorants, d'autres moins nouveaux, quelques chercheurs et membres associés ainsi que la Direction du laboratoire). Ce moment convivial a été l'occasion pour nos 7 nouveaux doctorants de présenter leurs sujets de thèse. Vous pourrez retrouver leurs portraits très bientôt dans GERiCO'Actu !

Cette rentrée a aussi été l'occasion de présenter quelques projets de recherches en cours au sein du laboratoire : HAL/LO par [Joachim Schöpfel](#), Re-Breathe Design Center par [Simona De Iulio](#) et Addicto par [Aurelia Lamy](#) et [Céline Matuszak](#).

Enfin, nous tenons à remercier Lyonelle Nguana pour son retour sur sa thèse intitulée "Fabrique et enjeux d'une rhétorique de l'appel au don humanitaire" ainsi que le partage de son expérience en tant que doctorante au sein du laboratoire GERiCO.

Nous espérons que cette rentrée permettra à nos doctorants de s'épanouir rapidement au sein du laboratoire.

[En savoir plus sur les sujets de thèse de nos doctorants de première année](#)



[La ville de Paris peut financer votre thèse \(CIFRE\)](#)

La ville de Paris accueille au sein de ses services des doctorants dont le sujet de thèse porte sur des questions prioritaires de la municipalité. Ce dispositif permet aux doctorants d'être intégrés dans un service municipal dont l'activité concerne directement leur sujet de recherche. Ils bénéficient donc d'une double formation, académique et professionnelle.

L'appel à candidatures concerne les doctorants débutant leur thèse à la rentrée universitaire 2022-2023.

N'hésitez pas à faire passer le mot à vos étudiants intéressés par le doctorat !

Date de candidature : du 11 janvier au 28 février 2022.

[En savoir plus sur l'appel à candidature](#)

GERiICO&Co



[Ouverture des inscriptions aux Doctorales 2022 de la SFSIC](#)

Comme tous les ans, la Société Française des Sciences de l'Information et de la Communication lance ses doctorales. Première rencontre en présentiel depuis les doctorales de 2019, l'objectif de cette rencontre est de favoriser l'immersion des doctorant.e.s dans la communauté disciplinaire et l'approfondissement des recherches doctorales grâce aux échanges et débats bienveillants entre chercheurs.

Modalités d'inscription :

- À partir de la première année de doctorat : proposition de poster,
- À partir de la deuxième année de doctorat : proposition de communication

Date limite d'inscription : 28 Février 2022

[En savoir plus sur les modalités d'inscription](#)

Dernières publications sur la collection HAL GERiICO

- HDR : [Emilie da Lage](#), La musique, le temps, le camp. [Faire du terrain en fermant les yeux](#),
- Thèse : [Amélie Daloz](#), [Enjeux conceptuels pour l'élaboration d'un modèle ontologique : le cas di domaine minier.](#)

Pour accéder à plus de publications liées au GERiICO, [consultez la collection HAL GERiICO.](#)

La vie du labo'

- [8 Février](#) : Séminaire des données de la recherche (séance 1) : Contexte et objectifs d'un plan de gestion des données,
- [9 Février](#) : Séminaire, Savoir/pouvoir : que peut la recherche ? Des enjeux de la contre-expertise aux apories de l'université, comment se mobiliser ?
- [22 Février](#) : Séminaire d'axe 1, Questionner le monde d'après
- [24 Février](#) : Séminaire d'axe 3, Recommander autrement les films documentaires ? Bilan et perspectives du programme AlgoDoc (Algorithme de recommandation de films documentaires),
- [8 Mars](#) : Séminaire des données de la recherche (séance 2) : Le cycle de vie des données
- [9 Mars](#) : Séminaire, Mobilisation féministes pour les exilé-e-s,
- [11 Mars](#) : Séminaire des doctorants, Stratégies des plateformes musicales,
- [17 Mars](#) : Séminaire d'axe 1, Présentation de Pierre Delcambre et Sidonie Gallot (coordination) de l'ouvrage de discussion des articles de Christian Le Moëne,
- [23 Mars](#) : Séminaire, Mobilisations dans les quartiers populaires : Affronter le double exil des politiques du logement,
- [25 Mars](#) : Journée d'étude, Modélisation des données patrimoniales et retours d'expériences, projet #openDataEtPatrimoine
- [29 Mars](#) : Séminaire des données de la recherche (séance 3) : Décrire les données de la recherche

Pour accéder à plus d'événements, [consultez l'agenda GERiICO.](#)

Retrouvez le 9e numéro de GERiICO'Actu en avril 2022. N'hésitez pas à nous partager des info pour notre retour !

[Contactez-nous !](#)

