

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs \_ Rentrée 2023  
Session synchronisée**

 Direction générale déléguée  
relations humaines

**Profil de poste**

Type de poste	Enseignant-chercheur
Référence	71 MCF 0138
Intitulé	Images et industries culturelles
Nature du concours	Article 26-I-1°
Composante - Département	FASEST - SCIENCES SOCIALES
Unité de recherche	-ULR 4073 - GERIICO

**Enseignement :**

Filières de formation concernées	La personne recrutée enseignera dans la licence Études Culturelles - parcours Culture et Médias et dans le Master Culture et Communication, au sein de l'Institut des Sciences sociales de la Faculté des Sciences Économiques, Sociales et des Territoires de l'Université de Lille.
Objectifs pédagogiques	<p>Ces formations en sciences humaines et sociales sont interdisciplinaires. Elles interrogent ce qui fait culture dans les mondes contemporains à partir d'une pluralité de perspectives et de méthodes. Elles visent à développer la créativité et l'esprit critique des étudiants, en croisant l'étude des arts, des médias, des technologies de communication, des industries culturelles, comme des manières de faire société dans la vie quotidienne et de s'engager dans la vie en public. Les expériences et phénomènes sociaux étudiés le sont toujours de façon située. Il est donc attendu une capacité à collaborer avec des collègues venant d'horizons disciplinaires variés.</p> <p>Dans ce cadre pédagogique et scientifique ouvert, la personne recrutée sera plus spécifiquement spécialiste de l'analyse des images issues des industries culturelles et médiatiques. En licence comme en master, ses enseignements discuteront autant les bases théoriques, méthodologiques qu'épistémologiques pour comprendre l'élaboration du sens des productions audio-visuelles en lien avec leurs contextes de production, de circulation et de réception. Une capacité à croiser les questions esthétiques, culturelles, sociales, économiques et politiques est attendue.</p>
Besoin d'encadrement	<p>Les besoins d'encadrement sont d'abord liés à la licence Études Culturelles. La personne recrutée interviendra tout particulièrement dans les BCC « analyser les évolutions des industries culturelles et créatives », et « contextualiser et analyser les phénomènes et productions culturels dans le temps et dans l'espace ». Un besoin important réside dans l'encadrement des cours de L1 d'introduction à l'analyse des images et des arts visuels.</p> <p>En master, la personne recrutée pourra intervenir dans le BCC « Concerter et mettre en oeuvre des dispositifs d'éducation aux médias, à l'information et aux cultures numériques », mais également à d'autres endroits de cette formation aux métiers de la culture. Par la mise en place de projets pédagogiques, l'encadrement de stages et de mémoires, elle participera à l'entretien des relations avec les mondes de la culture.</p>

**Recherche :**

Thématique de recherche	La personne recrutée inscrira ses travaux en sciences de l'information et de la communication dans le cadre de l'axe 2 du laboratoire GERiICO (« Culture et médias
-------------------------	--

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs \_ Rentrée 2023  
Session synchronisée**

Direction générale déléguée  
relations humaines

	<p>           dans l'espace public »). Ses recherches concerneront l'analyse des images en relation avec les mutations historiques, culturelles et institutionnelles des industries culturelles et créatives, et/ou des nouvelles pratiques qui en résultent. En considérant plus particulièrement le caractère central pris par les industries culturelles et créatives dans les processus de transformation de nos sociétés, la personne recrutée portera une attention particulière aux innovations, aux dynamiques créatives à l'oeuvre mais aussi aux rapports de pouvoir affiliés aux industries culturelles et créatives, celles-ci pouvant générer des dynamiques d'inclusions et d'exclusions sociales et culturelles et participer à la production de formes de vulnérabilité.         </p> <p>           Les travaux de la personne recrutée s'ancreront dans le Hub SHS « Cultures, sociétés, pratiques en mutations » et notamment au sein de ses deux clusters associés : « Institutions et organisations en mutation » et « Vulnérabilités et inclusions ».         </p> <p>           Il est attendu de la personne recrutée une sensibilité au caractère socialement situé des activités scientifiques, en dialogue avec les expériences, savoirs et épistémologies minorisées.         </p> <p>           Elle participera activement aux réunions (séminaires doctoraux, séminaires d'axes) et à l'organisation des manifestations scientifiques programmées par l'unité.         </p>
<p>Prises de responsabilités attendues</p>	<p>           Il est attendu une implication dans les responsabilités pédagogiques (responsabilité d'année) et la vie des formations, ainsi qu'un rôle structurant sur les enseignements liés aux images dans les futures maquettes.         </p> <p>           Il est attendu la participation active et en présentiel aux réunions d'équipe.         </p>

### Innovation pédagogique

Une capacité à enseigner en anglais ou dans une autre langue étrangère sera appréciée. L'équipe met en place des dispositifs pédagogiques permettant l'articulation des savoirs de l'enquête et leur valorisation sous forme de vidéo, podcast. La participation à ces dispositifs et une capacité à proposer des collaborations avec les acteurs et les actrices du territoire et des mondes de la culture dans le cadre des enseignements est un objectif du poste à moyen terme.

<p>Mots clés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CNU 71 Sciences de l'information et de la communication : Culture</li> <li>- CNU 71 Sciences de l'information et de la communication : Industries culturelles</li> <li>- CNU 71 Sciences de l'information et de la communication : Médias</li> <li>- CNU 71 Sciences de l'information et de la communication : Processus de médiation</li> <li>- CNU 71 Sciences de l'information et de la communication : Sémiologie</li> </ul>				
<p>Champs Euraxess</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Job title :</td> <td>Assistant Professor</td> </tr> <tr> <td>Job profile :</td> <td>Cultural studies</td> </tr> </table>	Job title :	Assistant Professor	Job profile :	Cultural studies
Job title :	Assistant Professor				
Job profile :	Cultural studies				
<p>Research Fields Euraxess</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Communication sciences / Audiovisual communication</li> <li>- Communication sciences / Media studies</li> <li>- Arts / Visual arts</li> </ul>				

Contacts :

Recherche

**Campagne d'emploi des enseignants-chercheurs \_ Rentrée 2023  
Session synchronisée**

Direction générale déléguée  
relations humaines

Prénom - NOM - Fonction	Eric KERGOSIEN, Directeur-adjoint du GERiICO			
Téléphone	+ 33 (0) 6 61 80 62 22	Courriel	eric.kergosien@univ-lille.fr	
Site internet	https://geriico.univ-lille.fr/			

**Enseignement**

Prénom - NOM - Fonction	Emilie DA LAGE, Vice-doyenne Culture de la FaSEST			
Téléphone	+ 33 (0) 6 86 43 14 00	Courriel	emilie.da-lage@univ-lille.fr	
Site internet	https://fasest.univ-lille.fr/les-departements/linstitut-des-sciences-sociales			

**Administratif**

Bureau recrutement et mobilité enseignants  
 Courriel : [recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr](mailto:recrutement-mobilite-enseignants@univ-lille.fr)  
 Site internet : <https://www.univ-lille.fr/>

*Ce traitement fait l'objet d'une déclaration au registre du DPO de l'Université.  
 Toutes les informations relatives sont disponibles sur <https://www.univ-lille.fr/dp/personnels/>*

**IMPORTANT :**

- ▶ Le poste sur lequel vous candidatez est susceptible d'être situé dans une « zone à régime restrictif » au sens de l'article R. 413-5-1 du code pénal. Si tel est le cas, votre nomination et/ou votre affectation ne pourront intervenir qu'après autorisation d'accès délivrée par le chef d'établissement, conformément aux dispositions de l'article 20-4 du décret n°84-431 du 6 juin 1984 ;
- ▶ Ce poste est ouvert aux personnes en situation de handicap ;
- ▶ La composition du comité de sélection sera accessible sur le site de l'Université de Lille à la rubrique : <https://www.univ-lille.fr/universite/travailler-a-luniversite/> dès la publication des postes sur l'application ministérielle GALAXIE.

**Session synchronisée – Mise en situation professionnelle**  
**Rentrée 2023**

Type de poste :	Enseignant-Chercheur
Identification du poste :	71 MCF 0138
Intitulé :	Images et industries culturelles
Nature du concours :	Article 26-I-1°
Composante - Département :	FASEST – SCIENCES SOCIALES
Unité de recherche :	ULR 4073 - GERIICO

**Recours à la mise en situation professionnelle :**

- OUI  
 NON

**Si oui, merci de compléter les informations suivantes :**

**1. Présence d'un public**

- OUI  
 NON

**2. La forme (leçon, séminaire de présentation des travaux de recherche)**

**3. La durée**

Durée de la préparation :
Durée de la présentation :

**4. Les thèmes (libres ou imposés) :**