

avril 2023 - n°20

## GERiICO'Projet



### Projet CROBORA : Crossing Borders Archives

Le projet [CROBORA](#), porté par le Sic.Lab, étudie la circulation des archives audiovisuelles (collaboration INA et RAI) et plus particulièrement celles portant sur les contenus traitant de l'intégration européenne. Le projet cherche notamment à comprendre les logiques gouvernant la circulation de ces archives à travers l'espace numérique, et explore la notion de création de souvenirs visuels.

GERiICO y participe dans la conception et réalisation du thésaurus Crobora pour l'aide à la recherche d'information dans les corpus médiatiques.

[Consultez le carnet de recherche lié au projet](#)

## GERiICO'Portrait

### Portrait de Marine Thomas

L'idée de faire des longues études me vint tardivement. Petite fille, je souhaitais en effet devenir agricultrice. Au fur et à mesure des années, la lecture de bandes dessinées franco-belges (que « j'empruntais » discrètement dans la chambre de mon frère) nourrit de plus en plus un intérêt certain chez moi pour ce médium tandis que la fréquentation hebdomadaire du bibliobus puis de la bibliothèque municipale locale entretint mon amour pour les ouvrages de fiction et les lieux dédiés à la documentation et au(x) savoir(s).



A l'âge de vingt ans, après l'obtention de mon bac scientifique ainsi qu'un passage de deux années dans le monde professionnel, je m'inscrivis alors en licence d'histoire avec une spécialité en documentation à l'Université d'Artois. Ce fut une révélation. Je me pris de passion pour les sciences de l'homme et de la société, pour ce qui relie les groupes humains entre eux, les met en mouvement, ainsi que les différentes façons dont ils tentent de donner sens à leurs existences, et ce au fur et à mesure du temps. Parallèlement, les cours d'infodocumentation contribuèrent à compléter ce tableau universitaire. C'est tout logiquement alors que je me laissai absorber par les études. Mes résultats suivirent, et je m'inscrivis en master MEEF Documentation à Lille pour devenir professeure documentaliste.

C'est durant ce master que l'idée de la thèse fit son chemin. Cultivant toujours un goût pour l'étude des rapports qu'entretiennent les groupes humains au fil du temps, et après m'être investie plusieurs années au cours de mon travail salarié dans des clubs portant sur la bande dessinée avec quelques collégien-nes, mon sujet de thèse prit progressivement forme, nourri également par divers événements frappant le monde de la bande dessinée en 2015 et 2016, événements ayant mis en exergue certaines dynamiques genrées dans ce secteur médiatique et artistique. La rencontre de Béatrice Micheau fut également décisive : elle me fit découvrir des auteur-ices travaillant sur les « technologies du genre » (De Lauretis, 2007) et représenta le précieux lien m'ayant amenée à Marion Dalibert, ma co-encadrante. La rencontre de Stéphane Chaudiron fut également un moment important, me permettant aujourd'hui de bénéficier de ses précieux conseils pour la bonne marche de mon doctorat. Bien entendu, d'autres personnes, tant à l'université qu'en dehors (à commencer par mon compagnon, mes ami-es et mes parents), ont également été importantes dans mon parcours professionnel et étudiant. Ainsi, bien avant d'être une aventure personnelle, c'est d'abord une aventure collective qui s'est jouée à travers mon entrée en doctorat.

D'aventure, c'est d'ailleurs bien de cela dont parlera ma thèse.  
Pour découvrir la suite de cette présentation et le sujet de thèse de Marine Thomas, [rendez-vous sur ce lien](#).

## Il y a du nouveau !

### Wafa Meddour, stagiaire communication

Wafa Meddour a rejoint, en tant que stagiaire, ce mois de mars l'équipe communication du laboratoire Gériico. Elle a pour mission de participer à la gestion des différents



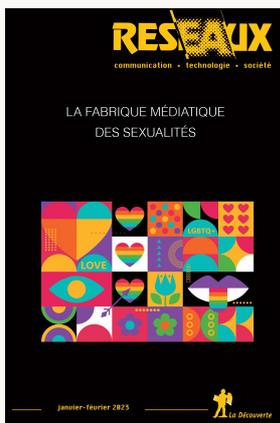
outils de communication du laboratoire (newsletter, site internet, twitter...). Elle est également chargée d'assurer la couverture d'évènements (journée d'étude, séminaire, ...).

Wafa est étudiante en Master 1 SID (Sciences de l'Information et du Document) à l'Université de Lille.

### Félicitations à Fabiola Leone !

Fabiola Leone, qui a soutenu sa thèse "Du papier aux substituts numériques : les enjeux de la numérisation des affiches publicitaires en contexte muséal" en juin 2022, est lauréate du prix scientifique de l'Harmattan 2023 ! Nous lui adressons toutes nos félicitations pour ce prix !

Une version de sa thèse sous format de livre sera publiée par la maison d'édition dans la collection Prix scientifique.



### Découvrez le 237ème numéro de la revue Réseaux !

Le 237ème numéro de la revue Réseaux, coordonné par Florian Vörös et Béatrice Damian-Gaillard, porte sur la question de la "Fabrique Médiatique des Sexualités", et notamment sur le rôle des technologies médiatiques dans la production et la contestation d'un ordre social hétéronormé, structuré par des hiérarchies entre les sexes et entre les sexualités, elles-mêmes imbriquées dans des rapports de classe et de racialisation.

[En savoir plus](#)

## Retour en images sur ...



Le lundi 13 mars avait lieu la journée d'études "[Humanités numériques et Sciences humaines et sociales : donner à voir les savoirs et les textes](#)" à la maison de la recherche. Cette journée, co-organisée avec la MESHS (Lille) et le CRIHN (Montréal), portait sur la notion de modélisation et de représentation des savoirs et des connaissances, en s'intéressant notamment à la question de la transmission savante des textes.

## La vie doctorale



Du 6 au 16 octobre 2023 aura lieu la 32e édition de la Fête de la science. Pour cela, les Sciences Infusent lancent un [appel à participation](#), sur la thématique "Le Sport et la Science". Jusqu'au **4 avril**, 9h, vous pouvez proposer un atelier pour le Parcours scientifique. Cet appel s'adresse particulièrement aux doctorants. Il est notamment possible de valider par cette participation le module "Transmission des Connaissances Scientifiques" proposé par le Collège Doctoral.

[En savoir plus](#)

## Dernières publications sur la collection HAL GERiCO

- [Laure Bolka-Tabary, Expérimenter et documenter le live sur les plateformes : les pratiques des fans du groupe Indochine](#)
- [Frédéric Aubrun, Thomas Bihay, Narrations augmentées et stratégie de promotion](#)

## La vie du labo'

- [3 avril](#) : Circulation et usages des images numérisées : quels corpus pour quelles méthodes ?, Séminaire de l'axe 3
- [3 - 5 avril](#) : ResPaDon : Le web : source et archive, Colloque
- [4 avril](#) : Formats standard et data paper, Cinquième séance du séminaire des données de la recherche
- [6 avril](#) : Analyser les pratiques et les dispositifs du pouvoir, Cinquième séance du séminaire de spécialité
- [7 avril](#) : Séminaire commun axe 4 et séminaire européen
- [12 avril](#) : Quartiers populaires, Séminaire Politiques de l'Exil
- [13 avril](#) : Power and Ethics of AI in Exploiting Data Repositories for Building Digital Collections: Application in Libraries, Museums, Séminaire de l'axe 4
- [13 - 14 avril](#) : ESTS European Society for Textual Scholarship Annual Conference, Conférence

Une information à partager pour le prochain numéro de GERiiCO'Actu ?  
[Contactez-nous !](#)