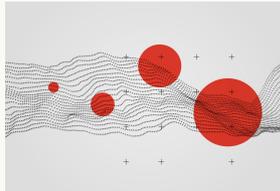


GERiICO'Projet



[Projet ResPaDon - Réseau de Partenaires pour l'analyse et l'exploration de Données numériques](#)

Soutenu par le GIS CollEx-Persée et porté par l'Université de Lille et la Bibliothèque nationale de France (BnF), en partenariat avec Sciences Po et le Campus Condorcet, le projet ResPaDon (Réseau de Partenaires pour l'analyse et l'exploration de données numériques) développe une capsule d'accès aux archives du Web constituées par la BnF au sein de l'Université de Lille en concevant des fonctionnalités propres à l'usage des chercheurs que ne permettent pas les accès en bibliothèques de dépôt légal imprimeur (BDLI).

Pour cela, il se fonde sur une analyse des usages des archives du web par les chercheurs : c'est le rôle de GERiICO, et spécifiquement d'un groupe de l'axe 4, dans ce [projet](#). Ces archives ont des caractéristiques et un mode de construction spécifiques par rapport à ce que l'on appelle archives dans un monde « pré-numérique ». Or elles forment un matériau indispensable aux recherches scientifiques, spécifiquement en sciences humaines, puisque l'activité des hommes (et des objets) tout comme les connaissances qu'ils produisent sont « déposées » sur le Web. C'est toute la tâche de GERiICO que de faire lien entre documents, technologies et activité humaine, ici la recherche scientifique.

[En savoir plus](#)

GERiICO'Portrait

[Portrait de Charlotte Darricades](#)

J'ai effectué un BTS Assistante Manager en alternance, puis j'ai intégré la licence professionnelle marketing MASERTIC de La Rochelle toujours en alternance et je suis récemment diplômée d'un Master en Management Opérationnel d'Entreprise accompagné d'une spécialisation communication digitale en alternance également.

Après 6 ans d'expérience au sein d'entreprises nationales et internationales dont le siège de la MAIF à Niort et TotalEnergies, j'ai pensé mon parcours d'études supérieures dans le but d'obtenir une forte expertise en communication des organisations. J'effectue ce doctorat à la suite de mon expérience de deux années au sein d'un centre de Recherche et Développement TotalEnergies.



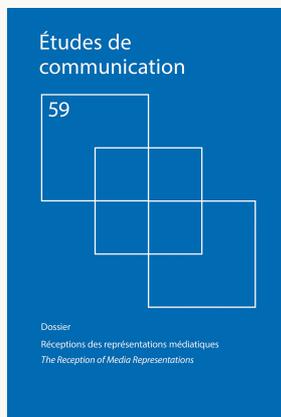
Cette expérience m'a permis de confirmer une grande appétence pour une recherche dans le domaine de la communication. Une motivation loin d'être seulement pensée pour le titre qui l'accompagne, mais au contraire forgée par l'idée de disposer des moyens scientifiques, intellectuels et pédagogiques d'accompagner l'innovation dans le secteur de l'industrie énergétique.

Réaliser mon doctorat au sein de TotalEnergies, dans le cadre d'un Co-encadrement avec l'Université de Lille et L'Université de Pau et des Pays de l'Adour, représente pour moi une opportunité unique d'intégrer une formation de grade universitaire le plus élevé.

Ma thèse porte sur les contributions info-communicationnelles de la Recherche-Développement (R&D) à la traduction d'une mutation économique et techno-scientifique d'un producteur et fournisseur multinational d'énergies. Sous contrat CIFRE au sein d'un centre de recherche de la compagnie Totalenergies, je questionne les enjeux, dispositifs, formes et acteurs d'une communication R&D aux prises avec des contraintes d'organisation des données, d'accès à l'information et de partage des connaissances.

À la jonction de la communication organisationnelle et de l'information techno-scientifique en contexte industriel de transition et/ou de conversion énergétique, je bénéficie d'un co-encadrement alliant ces deux domaines de recherche en SIC et leurs approches respectives. Par l'observation participante (ethnographie organisationnelle) d'un système complexe d'acteurs diversement impliqués dans l'information et la communication R&D de Totalenergies, j'entends saisir et expérimenter la R&D dans la systémique d'une activité info-communicationnelle distribuée et coordonnée.

Il y a du nouveau !



[Découvrez le 59ème numéro de la revue *Études de Communication* !](#)

Début janvier 2023, le 59ème numéro de la revue *Études de communication* est sorti.

Cette édition porte sur les questions de représentations médiatiques, et la manière dont les publics les perçoivent et les questionnent. Ces différentes questions sont ici abordées sous l'angle des extensions narratives et du Transmedia Storytelling, des approches culturelles et identitaires et de la culture de la participation et de l'engagement politique

[Découvrir la revue](#)

Appels à projets

[Appel à manifestation d'intérêt pour faire émerger des projets de médiation scientifique \(Les Sciences Infusent\)](#)

L'Université de Lille lance un Appel à Manifestation d'Intérêt à l'ensemble de ses chercheurs et doctorants ! La date limite de soumission est fixée au **17 février 2023**.

[Découvrir l'AMI](#)

[Soutien scientifique ponctuel 2023 - Vague 2 \(MESHS\)](#)

La Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société lance l'appel à projet "Soutien scientifique ponctuel 2023 - Vague 2" ! La date limite de soumission est fixée au **13 février 2023**.

[Découvrir l'appel à projets](#)

L'Université de Lille, en partenariat avec la Métropole Européenne de Lille et la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société, renouvelle son appel à manifestation d'intérêt "Recherche Participative" pour soutenir des coopérations entre acteurs associatifs et acteurs de la recherche.



Un temps d'échange est organisé autour de ce dispositif le **2 mars après midi**. L'inscription est obligatoire.

[En savoir plus](#)

Retour en images sur ...

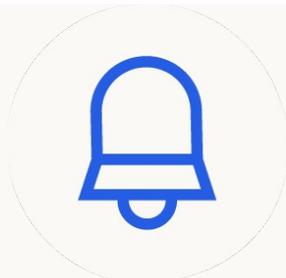


Ce vendredi 13 janvier a eu lieu la première séance du [cycle de séminaires de spécialité](#) de cette année : "[Communication et politique / sciences de la communication et science politique](#)". Cette séance a notamment reposée sur l'intervention d'Arnaud Mercier, afin de mieux cerner les liens entre communication et politique.



Le [tournage de la première émission](#) de La Grande Enquête, réalisée dans le cadre du projet [SAPS MérLin](#), a eu lieu ce mardi 24 janvier à Lillid ! Cette émission portait sur l'Intelligence Artificielle et était présentée par Fred de la chaîne L'Esprit Sorcier. Elle présente les résultats de l'enquête menée par les membres du GERiICO vec les doctorants des laboratoires CRISTAL, LUMEN et GERiICO. L'émission sera accessible sur la chaîne Youtube [L'Esprit Sorcier](#) le 9 février.

Les SIC recrutent



Le laboratoire [Industries Culturelles et Création Artistique](#) de l'Université de la Sorbonne (Paris) recherche un.e post-doctorant.e dans le cadre de son projet [Plateformes Suds](#). La candidature est à transmettre avant le **15 février 2023** auprès du [laboratoire concerné](#).

[Découvrir l'offre](#)

La vie doctorale



Ce vendredi 13 janvier s'est tenue la [rentrée doctorale](#) du laboratoire ! L'occasion de faire la rencontre des nouveaux doctorants du laboratoire, et de présenter le laboratoire dans une ambiance conviviale. [Fabiola Leone](#) est notamment revenue sur son expérience du doctorat, [Juliette Le Marquer](#) sur la Journée Jeunes Chercheur.e.s, avant d'enchaîner dans l'après midi sur la première séance de l'année du séminaire de spécialité.



Suite à la publication de l'[arrêté du 26/12/22](#) relatif à la rémunération des contrats doctoraux, le salaire brut des doctorants contractuels connaîtra une évolution le 1er janvier de chaque année à partir de 2023 jusqu'en 2026, et cette évolution concernera tous les contrats en cours.

[En savoir plus](#)

La SFSIC a lancé l'appel à candidatures pour le 6ème Prix du jeune chercheur.e francophone en SIC ! Il s'adresse aux chercheur.e.s en SIC ayant soutenu une thèse en français dans les deux dernières années. La date limite de dépôt des candidatures est fixée au **10 mars 2023**.



[Découvrir l'appel](#)

Le GERiCO dans les médias



[Quand les marques de l'agroalimentaire s'invitent dans les écoles](#)

Ce mardi 17 janvier 2023, Simona de Iulio a écrit un article pour *The Conversation* sur l'intervention des marques de l'agroalimentaire dans les écoles ! Elle y étudie notamment le support communicationnel que représentent les kits pédagogiques.

[Retrouver l'article](#)

Dernières publications sur la collection HAL GERiCO

- Oum Kaltoum Mahmoudi, "[Formes et formule : « Former l'esprit critique ». Des](#)

- [discours sur l'esprit critique à la fonction critique de la culture informationnelle](#)"
- Thomas Bihay, Frédéric Aubrun, "[Représentation \(ré\)créative des territoires](#)"

La vie du labo'

- [3 février](#) : Médias et espace public, Séminaire de l'axe 2
- [7 février](#) : Le cycle de vie des données, Séminaire des données de la recherche
- [8 février](#) : Pédagogie et transmission, Séminaire Non Lieux de l'Exil
- [8 février](#) : Méthodes digitales utilisées dans la recherche et l'innovation en Humanités numériques, Séminaire européen et axe 4
- [9 février](#) : Analyser les pratiques numériques des mobilisations politiques, Séminaire de spécialité du laboratoire

Une information à partager pour le prochain numéro de GERiiCO'Actu ?
[Contactez-nous !](#)