

Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain

Journée d'études sous la direction de Luca Acquarelli • UDL, Geriico
Séminaire interdisciplinaire • Culture Matérielle et Visuelle
École Doctorale des Sciences de l'Homme et de la Société

Descriptif

Cette journée d'études entend réarmer une question ancienne mais qui n'a pas été étudiée ou très peu pour la période moderne et notre contemporanéité : il s'agit du lien entre politique et théologie qui, hérité du Moyen Âge et de l'époque classique, s'est confronté à la sécularisation progressive des formes modernes de gouvernement.

Le « contrat social », tout en étant le fondement de l'État moderne, n'a jamais complètement éliminé la dimension théologique et elle semble sans cesse réapparaître. La tension théologique du politique, sa « part irréductible » selon Lefort (1986), repose sur des paradigmes anthropologiques chrétiens « transférés » dans le domaine politique et dans la représentation de la souveraineté : l'incarnation, mais aussi l'incorporation et la conformation.

Dans ces paradigmes, les images jouent un rôle crucial et cette journée d'études explorera leurs figurations, formes et principes. La théologie politique a été étudiée au prisme des images pour le monde antique et médiéval, mais pour envisager la modernité et le monde contemporain au-delà des travaux de Warburg ou de Louis Marin, on propose de considérer un corpus « intermédiat » d'images fixes (peinture, illustration, photographie) et d'images animées (cinéma et médias audio-visuels) et d'être attentif à la triangulation entre religion, sacré et politique.

En retour, le théologico-politique devient à son tour un lieu de la théorie des images, expérimentant des dualités qui, comme le manifeste et le latent, ont rouvert des voies en histoire de l'art et dans certaines traditions iconographiques.

Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain

Programme

10h-10h15

Luca Acquarelli • Études visuelles • UDL, Geriico
Introduction. Images et théologico-politique

10h15-11h15

Marie-José Mondzain • Philosophie • Directrice de recherche émérite CNRS,
Laboratoire Communication et Politique

Après Simondon, après Flusser et désormais avec l'IA comment s'engager librement sur les chemins créatifs et politiques d'une achiropoièse sans programme ?

• Questions •

11h15-12h15

Dork Zabunyan • Études cinématographiques • Université Paris 8, ESTCA
Présences et absences de Donald J. Trump

• Questions •

Pause repas

14h-15h

Valentina Hristova • Histoire de l'art moderne • Université de Picardie
Jules Verne, TrAme,

Christocentrisme en images (XVe-XVIIe siècles) : de la théologie à la politique

• Questions •

15h-16h

Luca Acquarelli • Études visuelles • UDL, Geriico

Le théologico-politique vu à travers l'Atlas Mnemosyne

• Questions •

16h -17h

Éric Michaud • Histoire de l'art • Directeur d'études émérite EHESS, Cral

L'artiste moderne et son corps politique

• Questions •

17h • Clôture de la Journée d'Études