



## Gériico'Portrait

### Portrait de Thibault GRISON



« Mes travaux portent, en particulier, sur les dynamiques de censure au sein des médias d'information et des réseaux sociaux numériques.

Dans le cadre de ma thèse, soutenue en décembre 2024 au CELSA Sorbonne Université, je me suis interrogé sur la manière dont le recours aux systèmes d'intelligence artificielle, pour la modération et la recommandation de contenus sur les réseaux sociaux, contribue à la reproduction de biais et de discriminations algorithmiques. Ces recherches s'inscrivent plus largement dans une réflexion sur la régulation des médias d'information et des grandes plateformes en ligne – menée en lien avec l'ARCOM – ainsi que sur les modalités d'organisation des connaissances et de circulation de l'information dans les environnements numériques. Dans ce cadre, j'ai analysé les formes de mise en visibilité des cultures numériques et leurs manifestations sémio discursives, notamment au prisme des enjeux de représentation liés à la sexualité, au genre et aux discriminations raciales.

Ces recherches m'ont également amené à m'intéresser aux démarches de constitution de corpus de données supprimées par la mobilisation de méthodes numériques. Comment, en effet, étudier ce qui a disparu ? Plus largement, quelles méthodes déployer pour l'étude du fonctionnement d'infrastructures supposément opaques ? Comment mettre en œuvre des enquêtes sémiotiques « sans signes » ? Comment prendre en compte des expériences invisibilisées et marginalisées dans l'étude de dispositifs ? Autant de questions qui m'ont animé pendant mon doctorat et que je continue d'explorer aujourd'hui à travers de nouveaux objets d'enquête.

Depuis deux ans, je m'intéresse par exemple aux pratiques d'écriture journalistique — en particulier celles des éditorialistes d'extrême droite — ainsi qu'aux transformations du travail rédactionnel liées à l'intégration de l'IA dans les rédactions. Enfin, mes travaux s'étendent aux industries culturelles et aux réseaux sociaux, avec un intérêt particulier pour des terrains populaires tels que la télé-réalité. Ce dernier sujet fera l'objet d'un [colloque organisé à la MSH Paris Nord en décembre 2026](#), événement pour lequel

les collègues du Gériico sont chaleureusement invité-e-s à proposer quelque chose s' ils ou elles le désirent. »

[En savoir plus](#)

---

## **Portrait de Alioune THIOUNE - Stagiaire : Chargé de communication numérique**



Étudiant en Master 1 Communication des organisations à l'Université de Lille (Info-Com), Alioune a intégré le laboratoire Gériico le 3 avril dernier.

Passionné par la stratégie digitale, le design, ainsi que par les enjeux de la communication interne et de la rédaction web, il rejoint l'équipe pour participer activement au rayonnement et à la cohésion du laboratoire.

Il apporte sa créativité et sa rigueur dans ses missions quotidiennes de gestion et de mise à jour du site web, d'animation des réseaux sociaux et de création de supports visuels.

Très investi dans le lien entre les membres du laboratoire, il a à cœur de fluidifier les échanges internes tout en assurant une couverture dynamique des manifestations scientifiques (séminaires, colloques).

Cette expérience au sein de Gériico lui permet de concilier son goût pour les technologies de l'information et son expertise rédactionnelle pour rendre les travaux de recherche accessibles et visibles.

Vous pouvez le retrouver régulièrement au bureau des doctorants, où il se fera un plaisir d'échanger sur vos projets de valorisation scientifique et de communication.

---

## **Portrait de Bénédicte PERETTE**



« Étudiante en seconde année de Master Information et Documentation, parcours Gestion du Document et de l'Information en Entreprise option Recherche, je suis engagée dans le projet SAPS-Mérlin pour travailler sur l'émission « La Grande Enquête » de L'Esprit Sorcier TV, proposée sur leur chaîne YouTube.

Le projet SAPS-Mérlin s'inscrit dans la politique nationale Sciences Avec et Pour la Société et est appuyé par Ombelliscience pour développer l'émission de médiation scientifique « La Grande Enquête », sur plusieurs axes scientifiques : Santé, Innovation au service d'une planète en mutation, Monde numérique au service de l'humain, Cultures, sociétés et pratiques en mutation. Lancée en 2022, l'émission s'organise autour de chercheurs et de doctorants de l'Université de Lille ainsi qu'une enquête pour inclure le public dans leur émission. Pour mon mémoire, le but est d'analyser les actes de médiation scientifique de ces 5 émissions disponibles sur YouTube et de comprendre comment ce média utilise la plateforme numérique pour diffuser ces informations.

Pour plus de précisions sur mon parcours universitaire :

Première licence de Biologie 2017-2020 : L1/L2 à l'UPPA de Pau, L3 à cité scientifique de Lille

Deuxième licence de HSI 2020-2023 à Pont de Bois

Une année de service civique dans la création et l'animation de ciné-clubs à l'association Uniscité dans la mission Cinéma et Citoyenneté ».

## Retour en images

### Démocratie sexuelle et espaces publics numériques



Le 02 avril, le laboratoire a accueilli une séance riche en échanges dans le cadre du cycle "Sciences et démocratie". Sous l'égide de l'Axe 2, cette rencontre a exploré les frontières de la participation politique en ligne à travers le prisme de la « démocratie sexuelle ».

En s'appuyant sur des enquêtes de terrain menées auprès d'activistes et de créateurs de contenu, les intervenant-es ont analysé les mutations des sociabilités queer face aux défis de la plateformisation et de la modération numérique.

Une mise en perspective théorique et historique précieuse qui vient nourrir les réflexions de Gérico sur les apports des approches féministes aux Sciences de l'Information et de la Communication (SIC).

Nous remercions chaleureusement pour leurs interventions : [Ona Anglada Pujol](#), [Thibault Grison](#), [Florian Vörös](#), Camille Guirouard-Aizée et [Sacha Lebrun](#). Merci également à Laura Verquere pour l'animation, ainsi qu'à [Laure Bolka-Tabary](#) et [Fabien Wille](#) pour l'organisation de ce cycle.

En savoir plus

---

## Le/la politique au prisme de l'image d'un territoire



Le 09 avril dernier, le cycle de séminaire de spécialité "Sciences et démocratie" s'est penché sur une thématique ancrée au cœur de notre région. Cette séance, organisée dans le cadre des travaux de l'Axe 2, portait sur : « *Le/la politique au prisme de l'image d'un territoire* ».

À travers l'exemple du Bassin minier du Nord-Pas-de-Calais, les intervenants ont décrypté l'évolution de l'image de ce territoire, entre médiatisation nationale, communication institutionnelle et participation citoyenne.

Une réflexion passionnante sur les tensions entre "territoire moqué" et volontarisme politique de la transition.

Un grand merci à nos intervenant-es : [Gersende Blanchard](#), [Juliette Chaussier](#), [Marion Dalibert](#) et [Bruno Raoul](#), ainsi qu'aux organisateurs [Laure Bolka-Tabary](#) et [Fabien Wille](#).

En savoir plus

## La vie doctorale

### La JJC 2026 : Une 20ème édition au coeur de l'anniversaire de Gériico



La **20ème édition** de la **Journée Jeunes Chercheur-e-s (JJC)** en Sciences de l'Information et de la Communication se tiendra le **jeudi 4 juin 2026** à Infocom Roubaix.

Cette année revêt une dimension exceptionnelle : la JJC s'inscrit pleinement dans les **festivités du 20ème anniversaire du laboratoire Gériico**. Pour célébrer ces deux décennies de recherche et de transmission, cette journée anniversaire explorera le thème : **«Traces d'hier, savoirs de demain : archives, héritage et transmission »**.

Dans un contexte où les traces, qu'elles soient matérielles, numériques, discursives ou institutionnelles articulent héritage et innovation, cette journée vise à interroger leur rôle dans la constitution et la transformation des savoirs.

Quatre axes guideront les échanges :

- Traces, archives, mémoire et patrimoine ;
- Circulation des savoirs ;
- Archives numériques ;
- Dispositifs mémoriels : archives alternatives, communautaires et militantes.

Les interventions permettront à chacun.e de partager son expérience de recherche et de mettre en perspective les terrains doctoraux avec les enjeux des sciences de l'information et de la communication.

Le comité d'organisation se compose de :

- [Terrasse ABBOTT](#);
- [Tamara CADY](#);
- Stéphanie DEGBE;
- [Célia DELCROIX](#);
- [Sacha LEBRUN](#) ;
- [Sandra PINEL](#);

- Elom Roland SOSSOU.

Nous vous attendons nombreux et nombreuses pour cette journée de réflexion, de partage et de convivialité.

Découvrez le programme

## Gériico'Actu

**Colloque Org&Co - Communication, travail et organisation : mutations contemporaines et perspectives de recherche en communication organisationnelle.**



### COMMUNICATION, TRAVAIL ET ORGANISATION

Mutations contemporaines et perspectives de recherche en communication organisationnelle



ILLUSTRATION CO-CRÉÉE AVEC L'AIDE DES INTELLIGENCES ARTIFICIELLES

Le colloque Org&Co 2026 propose une réflexion sur les rapports entre communication, travail et organisation dans leurs reconfigurations actuelles, en articulant questionnements épistémologiques et méthodologiques autour du travail d'organisation et de l'organisation du travail.

Les 4 axes qui structurent le colloque sont :

- Axe 1 : Questions épistémologiques et méthodologiques ;
- Axe 2 : Travail d'organisation/organisation du travail ;
- Axe 3 : Le travail de communication à l'épreuve des transformations numériques et professionnelles ;
- Axe 4 : Circulation des représentations et constitution des imaginaires du travail.

**Plus d'informations dans la ressource liée.**

[Plus d'informations ici.](#)

[Lien vers le Sciences conf.](#)

Contacts :

[Patrice De La Broise](#), [Salma El Bourkadi](#), [Thomas Heller](#), [Aurélia Lamy](#), [Fabiola Leone](#), [Céline Matuszak](#),  
[Paola Sedda](#), [Elodie Sevin](#), [Fabien Wille](#).

En savoir plus

---

## Appel à articles n° 11 (numéro de Varia) de la Revue Balisages



Après dix numéros consacrés à des dossiers thématiques, la revue s'ouvre aux nouvelles Varia. Le comité de rédaction lance donc cet appel à contributions pour accueillir des articles de recherche, en langue française ou anglaise, à l'intersection des sciences de l'information et de la communication, de l'histoire de l'imprimé (livre, presse, etc.) et des bibliothèques, et de l'anthropologie des savoirs.

Les articles totaliseront entre 30 000 et 40 000 caractères et pourront concerner, selon la ligne éditoriale de la revue, « un ensemble foisonnant d'objets et de positionnements visant à questionner des matérialités documentaires, discursives et touchants, aussi bien au livre qu'aux données au papier qu'au numérique aux tensions qui les travaillent ».

Les articles devront être soumis directement à l'adresse [balisages@enssib.fr](mailto:balisages@enssib.fr), sans avoir à produire un résumé préliminaire, et seront évalués en double aveugle et validés par le comité de rédaction de la revue, suivant une procédure décrite sur le [site de la revue](#).

Vous y trouverez également les [recommandations aux auteurs](#).

Calendrier :

La parution est prévue dans le courant du mois de décembre 2026.

Les propositions sont attendues pour le 4 mai 2026.

Contact :

Pour plus d'informations, contacter : [valerie.larroche@enssib.fr](mailto:valerie.larroche@enssib.fr), [bernard.jacquemin@enssib.fr](mailto:bernard.jacquemin@enssib.fr) ou [cedric.vigneault@enssib.fr](mailto:cedric.vigneault@enssib.fr)

Coordination (Co-rédacteurs en chef) :

- Valérie Larroche (Élico, Enssib)
- Bernard Jacquemin (membre associé Gériico)

En savoir plus

---

## AAC Semen n°62 (2027) : Désinformation environnementale en discours : dire le «faux», révéler le vrai, semer le doute



Appel à articles n° 62 - automne 2027 de la Revue Semen

Ce numéro thématique est coordonné par Nataly Botero (Université Panthéon Assas, CARISM), Justine Simon (Université Marie et Louis Pasteur, ELLIADD) et Laura Verquere (Université de Lille, Gériico).

La désinformation environnementale concerne particulièrement la circulation d'informations fausses, inexactes ou trompeuses relatives aux enjeux écologiques contemporains (changement climatique, érosion de la biodiversité, pollutions généralisées, limites planétaires, etc.).

L'appel s'articule autour de trois axes principaux :

- Axe 1 : Produire la désinformation.
- Axe 2 : Fabriquer des rhétoriques de l'ignorance.
- Axe 3 : Lutter contre la désinformation.

L'argumentaire complet ainsi que les détails des conditions de soumission sont consultables sur le site de la revue : <https://journals.openedition.org/semen/9578>.

Calendrier :

- Envoi des propositions : 15 juin 2026.
- Réponse aux auteur·es : 1er juillet 2026.
- Soumission des articles complets : 15 novembre 2026.
- Parution du numéro : prévu pour l'automne 2027.

Coordination :

- Nataly Botero (Université Panthéon Assas, CARISM).
- Justine Simon (Université Marie et Louis Pasteur, ELLIADD).
- Laura Verquere (Université de Lille, Gériico).

Contact :

[justine.simon@dynamots.fr](mailto:justine.simon@dynamots.fr)

En savoir plus

---

Gériico dans les médias



Ce 19 mars 2026, Camille Guirouard-Aizée, est mentionnée dans un article de fond par [Sidaction.org](https://www.sidaction.org) portant sur les pratiques informationnelles des jeunes face au VIH.

[En savoir plus](#)

---

---

## LE BERRY RÉPUBLICAIN

Le 13 avril 2026, [Renata Varga](#), est intervenue dans Le Berry Républicain au sujet des enjeux politiques et démocratiques de l'espace européen.

[En savoir plus](#)

---

## LE POPULAIRE DU CENTRE

Le 14 avril 2026, [Renata Varga](#) est intervenue dans le journal *Le Populaire du Centre* au sujet des enjeux politiques liés aux élections en Hongrie.

[En savoir plus](#)

---

Le 25 avril 2026, [Simona De Iulio](#), est intervenue dans le journal *Aujourd'hui en France* pour présenter une analyse des dynamiques informationnelles contemporaines.

En savoir plus

## Dernières publications sur la collection HAL Gérico

- [Jeu et travail : présentation du modèle G.A.M.E.R.](#), Julian Alvarez, Rémy Collomp, [Bertrand Décaudin](#), Stéphanie Genay, Agathe Leleux, Laurine Robert, Anne Toulemonde ;
- [From Show Programmes to Data: Designing a Workflow to Make Performing Arts Ephemera Accessible Through Language Models](#), Clarisse Bardiot, Pierre-Carl Langlais, [Bernard Jacquemin](#), Jacob Hart, Antonios Lagarias, Nicolas Foucault, Aurélie Lemaître-Legargeant, Jeanne Fras ;
- [L'usage des réseaux sociaux numériques par les groupes armés africains : entre stratégies d'influence religieuse et revendication identitaires.](#), Ibrahim Maïdakouale ;
- [Manufacturing Racialised Misogyny in China's Digital Manosphere](#) , Altman Yuzhu Peng, [Salma El Bourkadi](#), Chunyan Wu ;
- [De patiente à influenceuse. Trajectoire d'une critique inachevée des normes sociales.](#) , [Paola Sedda](#) , Nataly Botero.

## La vie du labo

- [06 Mai](#) : séminaires axe 4 et européen "Knowledge, Structures, and Information Mediation: Designing Responsible and Inclusive Information Infrastructures / Savoirs, structures et circulation de l'information — concevoir des infrastructures informationnelles responsables et inclusives" ;
- [07 Mai](#) : séminaire de spécialité "la démocratie au prisme de la recherche en communication des organisations";
- [12 Mai](#) : Conseil du laboratoire
- [26 Mai](#) : Images et théologico-politique dans le monde moderne et contemporain - Journée d'études organisée dans le cadre du séminaire interdisciplinaire « Culture Matérielle et Visuelle ».
- [27 Mai](#) : Pratiques en mutation lors de téléconsultations médicales : De « sentir à distance » à l'intégration de l'IA pour appuyer le diagnostic clinique - 4ème séance du cycle de séminaire de spécialité : Sciences et démocratie ;
- [28 - 29 Mai](#) : Colloque Org&Co - Communication, travail et organisation : mutations contemporaines et perspectives de recherche en communication organisationnelle.



## Laboratoire Gérico

Domaine universitaire du "Pont de Bois" BP 60149, 59653, Villeneuve d'Ascq

Cet email a été envoyé à {{ contact.EMAIL }}  
Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit à notre newsletter.

[Se désinscrire](#)



Une information à partager pour le prochain numéro de Gérico'Actu ?  
[Contactez-nous !](#)

© 2024 Laboratoire Gérico